

MASTER DI SPECIALIZZAZIONE

ARTETERAPIA CON I GRUPPI



Perché usare l'arteterapia nella conduzione di un gruppo

Un gruppo che usa i materiali artistici per esprimere e comunicare, facilita connessioni ed integrazioni tra i suoi membri, innescando un processo in cui singolo e gruppo si influenzano a vicenda in una retroazione circolare.

Il processo immaginativo e creativo, manifestazione innata e bisogno naturale, oggi più che mai a rischio di inibizione, può essere sostenuto attraverso l'apertura di uno spazio di riflessione e costruzione reso possibile dall'incontro con i materiali artistici.

(Della Cagnoletta, Mondino, Bolech, 2018, Carocci)

Inizio del percorso : Marzo 2026

IL PERCORSO

Chi conduce un gruppo di arteterapia si confronta con la complessità delle interazioni tra l'individuo, immerso nel mondo della sua creazione, e il cerchio dei partecipanti, attraversato da fantasie, immagini, gesti e parole. Alcuni mezzi comunicativi sono convergenti tra loro, si rispecchiano e si completano, altri divergono, si oppongono e rendono perplesso l'osservatore.

Il gruppo di arteterapia sfida e talvolta mette in scacco la capacità di osservare e contemporaneamente connettere ciò che avviene tra i partecipanti e le loro opere,intonie e distonie tra le persone e le loro immagini, tra la comunicazione verbale e quella non verbale.

Riflettere su tutti questi fenomeni conduce ad una profonda esplorazione di cosa è e come funziona un gruppo.

Condurre un gruppo di arteterapia è un'esperienza che a volte stimola e a volte sommerge la capacità di "fare pensiero" rispetto a quello che stiamo sperimentando e stiamo vivendo, ma è nondimeno un'opportunità coinvolgente, affascinante, spesso divertente e sempre molto istruttiva.

All'interno di questo corso di approfondimento, vengono affrontati temi teorico-pratici, dalla formazione di un gruppo alla sua struttura, da dinamiche ricorrenti a setting specifici di applicazione.

Calendario

Il Master inizia a Marzo 2026 e termina a Aprile 2027 .

I colloqui di ammissione avverranno online a Febbraio 2026 .

1 Marzo 2026 :

9.30-11.00 Incontro online per conoscenza tra partecipanti e docenti

11.15 - 13.15 - Introduzione al pensiero sul gruppo - docente Donatella Mondino

12 Aprile :

in presenza 10.00- 13.00 e 14.00- 17.00

Psicologia dei Materiali - docente Isabella Bolech

3 Maggio 2026 :

in presenza 10.00- 13.00 e 14.00- 17.00

Processo Creativo e Modalità - docente Mimma Della Cagnoletta

20 e 21 Giugno :

In presenza 10.00- 13.00 e 14.00- 17.00

Costruzione del gruppo - docenti: Isabella Bolech e Donatella Mondino

9,10,11 Ottobre

in presenza 10.00- 13.00 e 14.00- 17.00

Processo e dinamiche di gruppo - docenti : Isabella Bolech e Donatella Mondino

15 Novembre

Online 10.00- 13.00 e 14.00- 17.00 Supervisione di gruppo con Mimma Della Cagnoletta

13 Dicembre

Online 10.00- 13.00 e 14.00- 17.00 Supervisione di gruppo con Mimma Della Cagnoletta

16, 17 Gennaio 2027

chiusura del gruppo. Docenti: Isabella Bolech e Donatella Mondino

15 Febbraio 2027

In presenza 10.00- 13.00 e 14.00- 17.00 Supervisione di gruppo con Mimma Della Cagnoletta

Discussione tesi finale Giugno 2027

A chi è rivolto

Arteterapeuti e danzamovimentoterapeuti, psicoterapeuti espressivi, psicologi, psicoterapeuti, professionisti in campo educativo, sociale o sanitario, che desiderano apprendere o approfondire l'uso del materiale artistico e del processo creativo nella conduzione di gruppi.

Certificato

A completamento del percorso verrà rilasciato un certificato che avrà la seguente dicitura:

per arteterapeuti **MASTER DI SPECIALIZZAZIONE
IN ARTETERAPIA DI GRUPPO**

per altri professionisti **MASTER DI SPECIALIZZAZIONE
NELLA CONDUZIONE DI GRUPPO
CON TECNICHE DI ARTETERAPIA**

Costi

Per accedere al corso, bisogna esser soci di Art Therapy Italiana. Tessera associativa per l'anno 2026 è di 50€. Il costo complessivo del Master è di 2150€ pagabili ratealmente. E' possibile chiedere ECM per questo corso.

Sedi

I seminari intensivi si svolgono a Milano
Due supervisioni saranno condotte online, una in presenza.

Gli incontri di preparazione tesi avverranno online.
La discussione finale avverrà in presenza.

Docenti

I seminari e gli incontri di gruppo saranno condotti da: Mimma Della Cagnoletta, Donatella Mondino e Isabella Bolech, autrici del testo Arteterapia nei Gruppi (Carrocci, 2018)



Un gruppo che usa i materiali artistici per esprimere e comunicare abita “ un mondo di energie, forze e flussi” (Ingold,2012)

Per informazioni ed iscrizioni, scrivere a :
formazione.avanzata@arttherapyit.org

ART THERAPY ITALIANA Associazione – Palazzo Salina via
Barberia 13 - 40123 Bologna - tel: +39 051 644 04 5 –
fax: +39 051 0561 04 43 - segreteria@arttherapyit.org
www.arttherapyit.org