

MASTER DI SPECIALIZZAZIONE

ARTETERAPIA SOMATICA E SENSO-MOTORIA PER IL TRAUMA: metodologie per il riconsolidamento delle memorie



Modulo 1 : Arteterapia somatica

Docenti : Rivkah Hetherington e Lucia Pattarino

Residenziale :

da mercoledì 29 aprile a domenica 3 maggio 2026
(50 ECM)

Modulo 2 : Arteterapia senso-motoria

Docente : Rivkah Hetherington

Residenziale :

da giovedì 29 ottobre a lunedì 2 novembre 2026

Arteterapia somatica e sensomotoria per sostenere il corpo come luogo sicuro

Formazione in modalità mista (on-line e in presenza) certificata da Art Therapy Italiana.



Formazione ore certificate 218: marzo 2026 - aprile 2027 50 ECM disponibili

Massimo partecipanti : 14 Colloquio ammissioni on-line : gennaio 2026 Chiusura iscrizione: febbraio 2026

MODULO 1 : LA PRESENZA SOMATICA docenti: Rivkah Hetherington e Lucia Pattarino

INTRODUZIONE ON-LINE : sabato 28 marzo e domenica 29 marzo 2026 ore 10-13.00 : 14.30-17.30

SEMINARIO RESIDENZIALE (Agriturismo La Quercia, via Mulino 909, Valsamoggia) : **da mercoledì 29/04/26 a domenica 03/05/2026**

SUPERVISIONI DI GRUPPO ON-LINE : domenica 21/06/26 ; sabato 26/09/26

MODULO 2 : IL DIALOGO SENSO-MOTORIO docente: Rivkah Hetherington

SEMINARIO RESIDENZIALE (Agriturismo La Quercia, via Mulino 909, Valsamoggia) : **da giovedì 29/10/26 a lunedì 02/11/2026**

SUPERVISIONI DI GRUPPO ON-LINE : sabato 12/12/26; sabato 07/02/27

FINE SETTIMANA CONCLUSIVO (sede ATI Bologna): **sabato 03 aprile e domenica 04 aprile 2027**

IL PERCORSO



MODULO 2

Durata : da ottobre 2026 a marzo 2027

Tecnica : arteterapia senso-motoria

Titolo : Il dialogo senso-motorio

Composizione : seminario intensivo per apprendere come usare il disegno senso-motorio per riconsolidare memorie procedurali che impattano gli schemi comportamentali. Nei sei mesi successivi, ci saranno due giornate di supervisione di gruppo on-line per sostenere le studente a integrare le nuove tecniche nel proprio lavoro clinico. A marzo 2027, il Master conclude con una fine settimana in presenza.

Lavoro autonomo lungo il percorso:

Lettura bibliografica; diario visivo della propria crescita personale; interviste e creazione di una rete professionale che si occupa della cura del trauma attraverso arteterapia somatica e senso-motoria.

MODULO 1

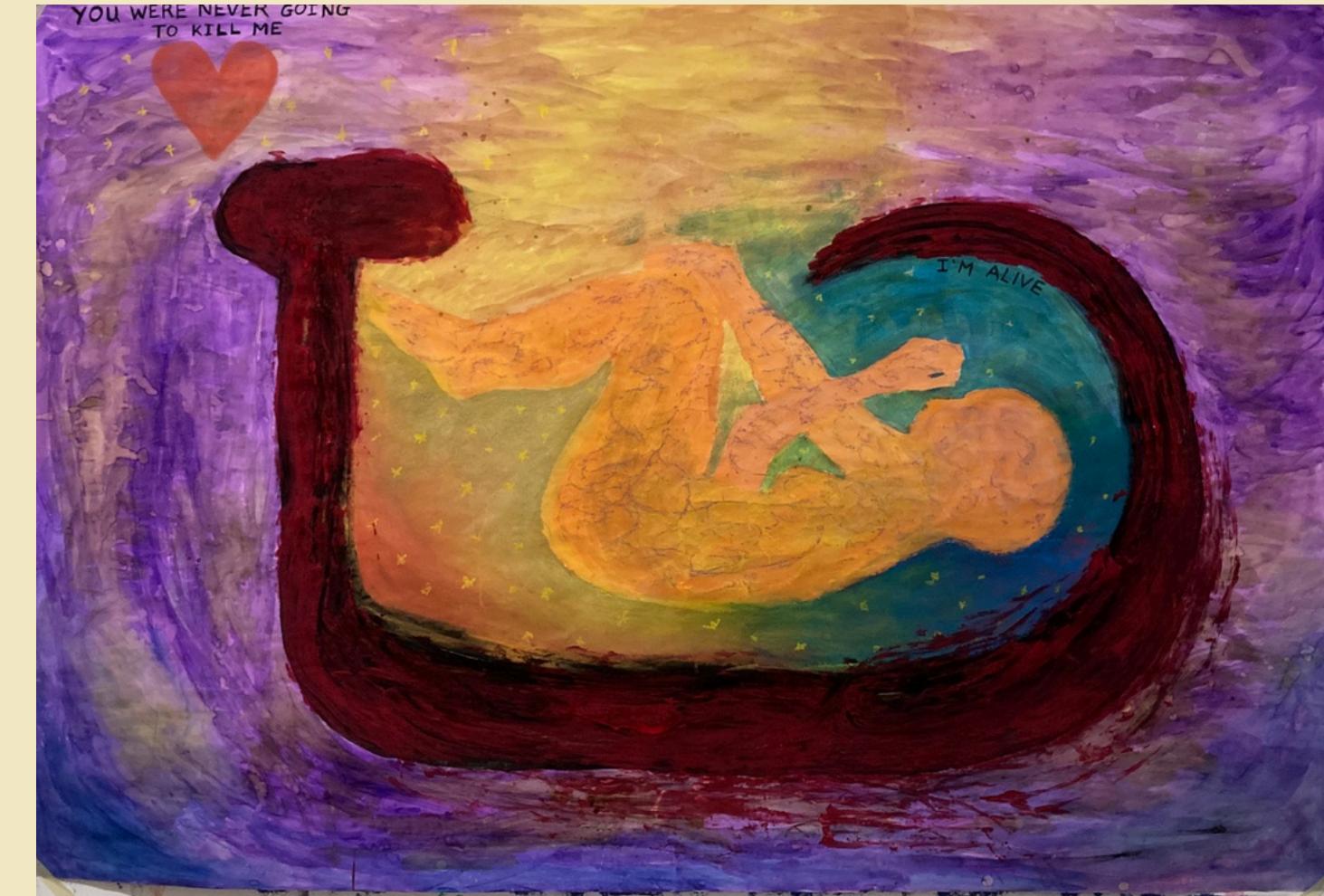
Durata : da marzo 2026 a settembre 2026

Tecnica : arteterapia somatica

Titolo : La presenza somatica

Composizione : introduzione on-line all'approccio "trauma-informed", al "tracking" e "felt sense"; seminario intensivo per apprendere tecniche specifiche di arteterapia somatica per riconsolidare le memorie (rinegoziazione del vissuto traumatico). Nei sei mesi seguenti, ci saranno due giornate di supervisione di gruppo on-line per sostenere le studente a integrare le nuove tecniche nel proprio lavoro clinico.

Rinegoziare vissuti traumatici : il riconsolidamento delle memorie emotive



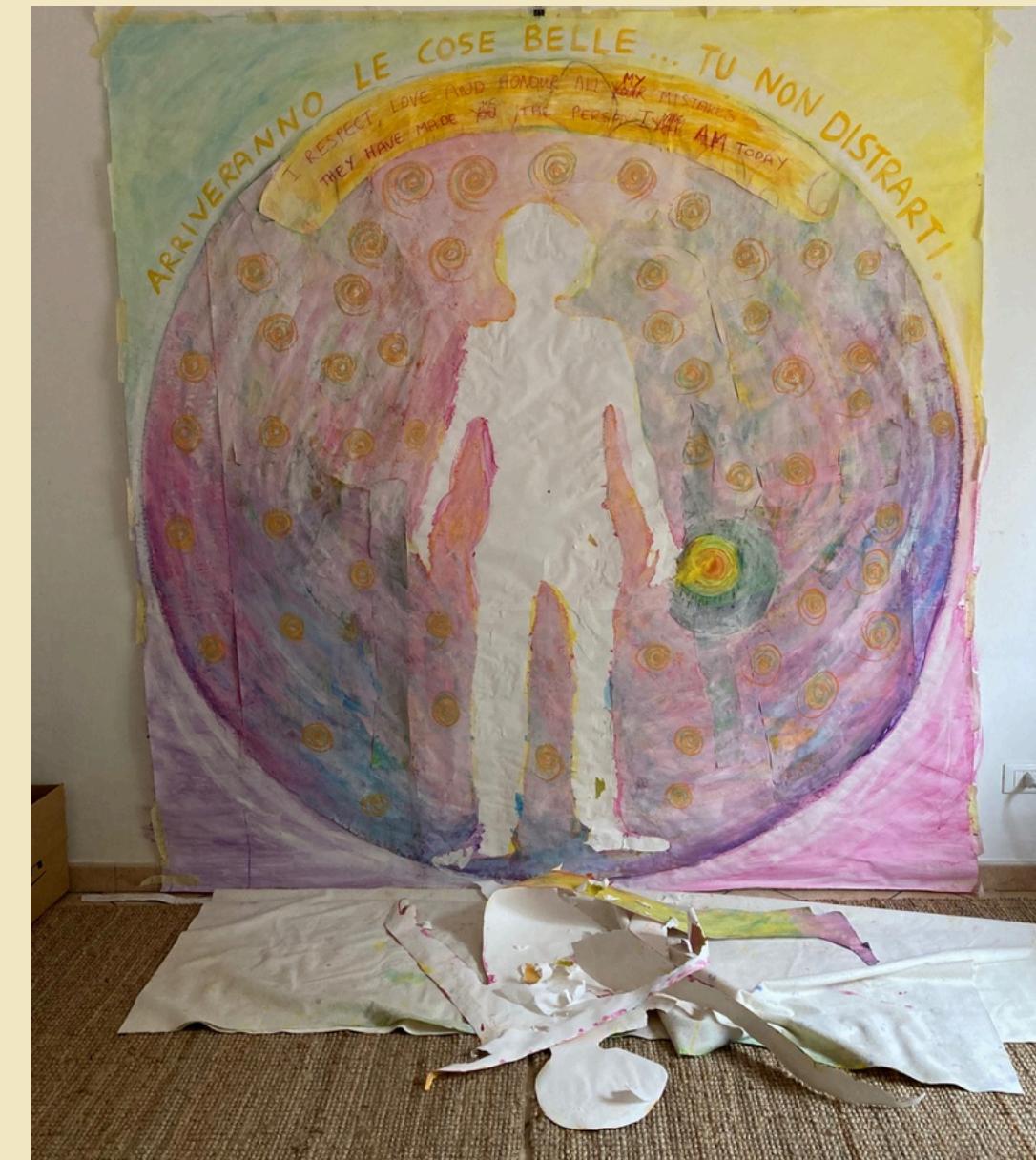
Il Master si focalizza su metodologie di arteterapia somatica e senso-motoria per riconsolidare memorie emotive e procedurali. Memorie traumatiche fungono non tanto come richiami al passato quanto previsioni di un futuro spaventoso. Nel vissuto traumatico, il sistema nervoso ha imparato che qualcosa di terribile *sta per succedere*. Per guarire dalle conseguenze di un trauma bisogna sostituire l'esito pauroso previsto con una nuova associazione positiva. In questo modo, si permette al sistema nervoso di sperimentare uno stato di sicurezza come condizione naturale di base. Si tratta dell'accompagnamento della persona da una modalità di sopravvivenza a una vera e propria condizione di vitalità, intesa come capacità di provare gioia, felicità e una soddisfazione profonda.

Dal 2004, tale processo ha ricevuto una definizione specifica: il riconsolidamento delle memorie. I passaggi necessari in ambito terapeutico sono stati descritti da Ecker, Ticic e Hulley (2025).

Apprenderemo come l'arteterapia somatica e senso-motoria può essere applicata attraverso processi brevi di riconsolidamento per porre fine a sintomi quali i flashback derivanti da trauma da shock, e anche come lavorare nei tempi più lunghi con micro-processi di riconsolidamento per mitigare comportamenti radicati nei traumi relazionali o di attaccamento.

Nel rispetto della diversità, apprenderemo come adattare ogni protocollo al bisogno individuale specifico.

Approccio sensibile alle dinamiche di potere



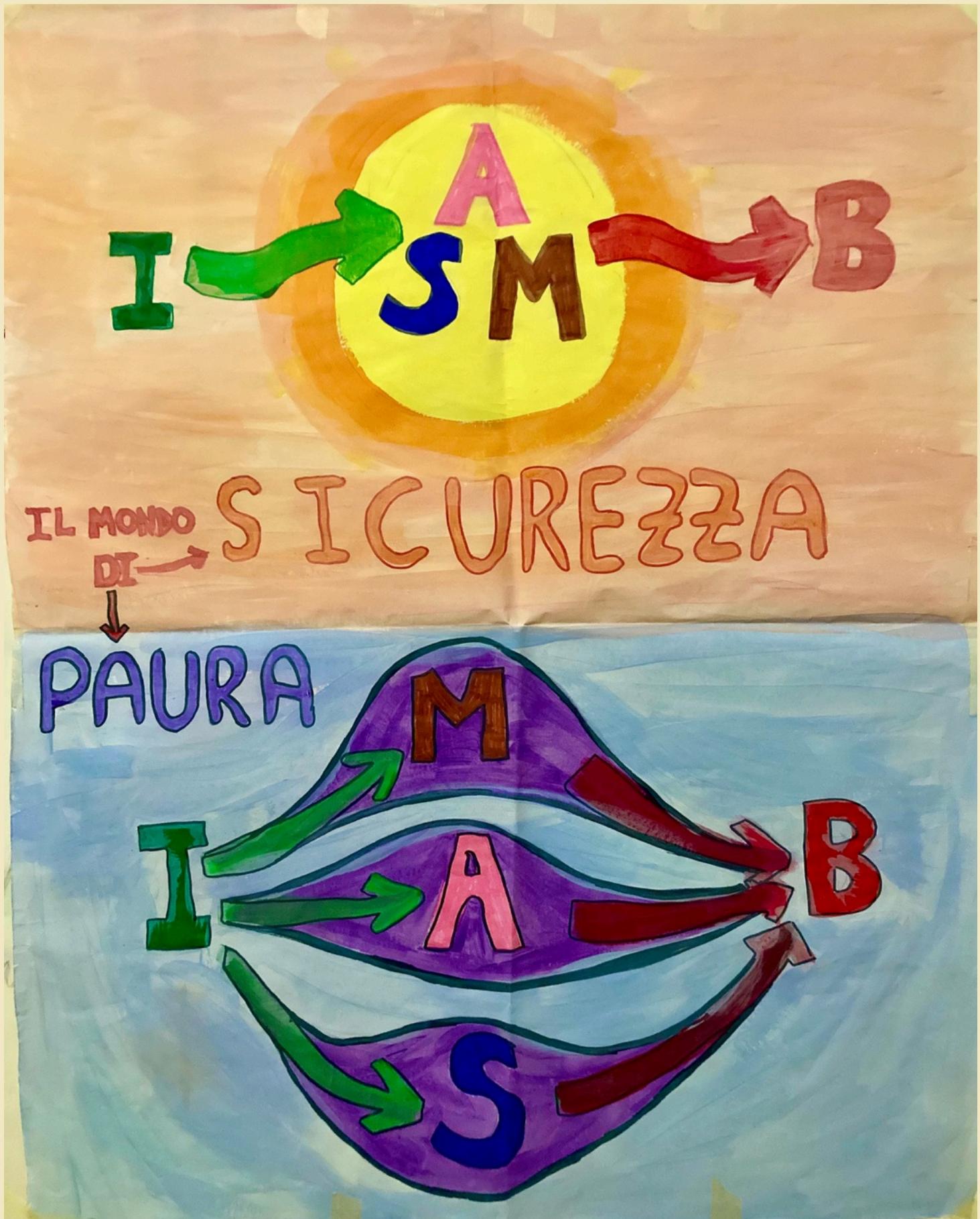
Lungo tutto il percorso, la didattica sarà sensibile al fatto che apprendere nuovi schemi comportamentali equivale ad abbracciare una nuova identità. Guardando il mondo da uno stato di sicurezza anziché paura, cambiano sia le emozioni che le sensazioni e di conseguenza anche i significati che l'individuo attribuisce agli eventi. Il sistema necessita di un nuovo equilibrio e un nuovo ordine. Andremo a vedere come accompagnare l'utente lungo questo processo, ringraziando quelle parti di lui/lei/loro che hanno paura poiché mirano alla sua protezione.

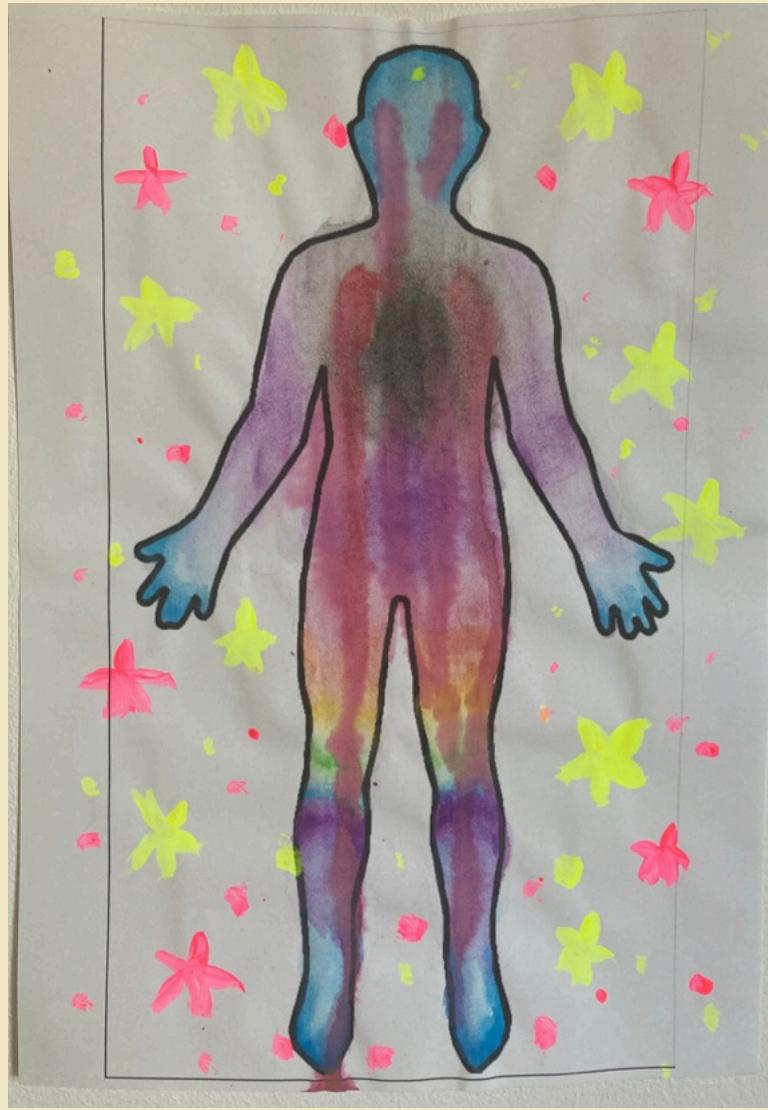
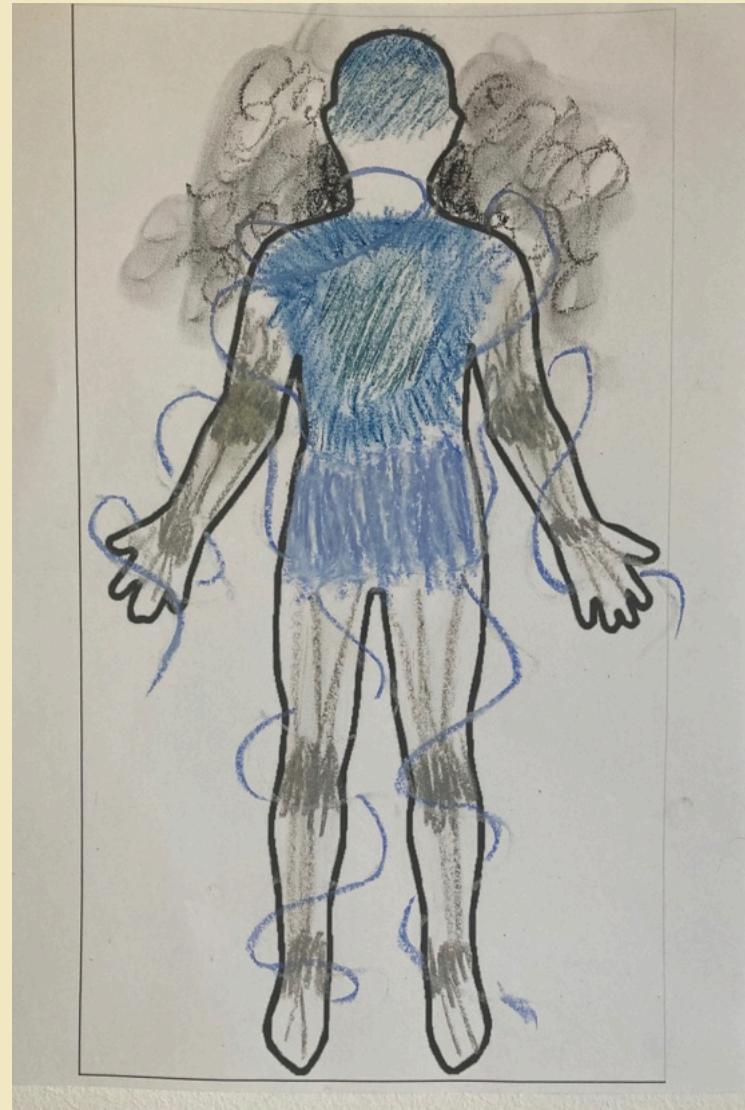
Ogni metodologia viene proposta con sensibilità alle dinamiche di potere operanti nella relazione terapeutica e al fenomeno delle microaggressioni invisibili. Questo approccio verrà rispecchiato anche nella modalità didattica stessa per cui la docente si pone come membro di una squadra in cui il gruppo esplora insieme gli obiettivi comuni.

Il SIBAM come linea guida

Grazie al SIBAM di Peter Levine, andremmo a sperimentare la differenza fra le modalità di funzionamento del sistema nervoso nella sicurezza e il suo funzionamento nella paura.

In questo modo, impareremo come riconsolidare le memorie procedurali in modo integrato con gli altri livelli di funzionamento.





La Risonanza Somatica del Felt Sense e il Somatic Small Body Map Protocol (SSBMP)

Il Modulo 1 si concentra sulla pratica esperienziale del *Felt Sense*, su come integrare l'aspetto sensoriale sia nel processo creativo, sia nel movimento volontario. Impareremo come la congiunzione tra la Risonanza Somatica (Somatic Experiencing) e il Processo Creativo (arteterapia) può sostenere la piena integrazione dei 5 canali del SIBAM (Levine, 2014). L'intenzione è di accrescere la consapevolezza delle sensazioni corporee per rafforzare la capacità di contenere emozioni potenzialmente sopraffacenti, ingrediente essenziale per la rinegoziazione di memorie traumatiche sia implicite che esplicite. Per facilitare questi processi, studieremo il Somatic Small Body Map Protocol (Hetherington, 2024) e il metodo dei 4-Quadranti (Hamel, 2021).



Il loop senso-motorio di stimolo-risposta

Il Modulo 2 si concentra sul disegno senso-motorio che avviene adoperando entrambe le mani ad occhi chiusi. La persona si lascia guidare dagli istinti motori che nascono dentro il corpo in risposta alle sensazioni stimolate dai propri movimenti. L'enfasi quindi non è sul prodotto, ma sul processo esperienziale che mira al riconsolidamento di memorie implicite procedurali. Questo processo permette l'acquisizione di nuovi schemi corporei che possono sostituirsi nel tempo a quegli schemi che sono stati essenziali per sopravvivere in situazioni traumatiche ma che ora ci stanno impedendo la piena realizzazione del nostro "io" autentico, tenendoci congelati nel ciclo passato del trauma.



Apprendimento esperienziale

Il corso è mirato all'apprendimento dall'esperienza, quindi l'enfasi è sulla parte pratica, per vivere e sperimentare le diverse tecniche proposte, alle volte individualmente, alle volte in coppia o in gruppi di tre (utente, terapeuta, osservatrice).

In questo modo, si apprenderà come seguire un processo creativo in modo somatico e che tipo di intervento verbale può accompagnare un processo creativo senso-motorio, e come questo si distingue, sia per scopo sia per modalità, da un feedback psicodinamico.



supervisione della pratica clinica

Lè partecipantè sono incoraggiatè a integrare le tecniche insegnate con il proprio lavoro clinico. Ogni seminario intensivo sarà seguito da sei mesi di tempo in cui avvengono due giornate di supervisione di gruppo per sostenere e monitorare l'andamento.

diario scritto-visivo del percorso

Il lavoro su se stessi/e è parte intrinseca del lavoro col trauma. Ciascunè partecipantè elaborerà una documentazione visiva della propria crescita personale e professionale lungo il percorso. Verrà presentata nell'incontro finale..

Arteterapia e trauma

Metodologie per il riconsolidamento
della memoria

A cura di Rivkah Hetherington,
Mimma Della Cagnoletta ed Enrica Zignone



MANUALE DELLA FORMAZIONE :

Hetherington, R., Della Cagnoletta, M.
e Zignone, E. (2025).

*Arteterapia e trauma: metodologia per il
riconsolidamento della memoria.*

Carrocci, Roma.



Bibliografia

- Ecker, B., Ticic, R., Hulley, L. (2025), *Sbloccare il cervello emotivo. Eliminare i sintomi alla radice utilizzando il riconsolidamento della memoria*, FrancoAngeli, Milano.
- Elbrecht, C. (2018), *Healing Trauma with Guided Drawing: A Sensorimotor Art Therapy Approach to Bilateral Body Mapping*, North Atlantic Books, Berkeley (ca).
- Hamel, J. (2021), *Somatic Art Therapy*, Routledge.
- Hetherington, R. (2024). Small Somatic Body Map Protocol : renegotiating trauma with LGBTQIA+ service users, *International Journal of Art Therapy*, 30:1, DOI: 10.1080/17454832.2024.2388086. Open access.
- Levine, P. (2002), *Traumi e shock emotivi. Come uscire dall'incubo di violenze, incidenti e esperienze angosciose*, Macro Edizioni, Bertinoro (fc).
- id. (2014), *Somatic Experiencing. Esperienze somatiche nella risoluzione del trauma*, Astrolabio, Roma.
- id. (2018), *Trauma e memoria. Una guida pratica per capire ed elaborare i vissuti traumatici*, Astrolabio-Ubaldini, Roma.
- Porges, S. W. (2011), *The Polyvagal Theory: Neurophysiological Foundations of Emotions, Attachment, Communication, and Self-Regulation*, W. W. Norton & Company, New York.

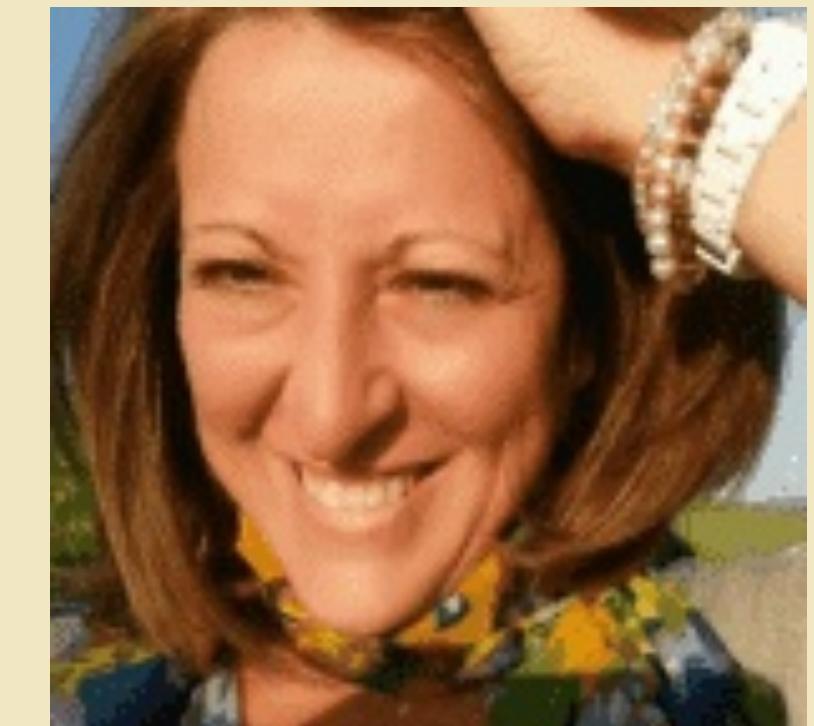
I nostri docenti



Rivkah (Rebecca) Hetherington : arteterapeuta somatica, sensomotoria e psicodinamica, Art Psychotherapist (Regno Unito), practitioner di Somatic Experiencing®, psicologa (Italia), didatta, supervisora e artista. E' specializzata nella rinegoziazione di vissuti traumatici con un approccio intersectional per le diversità e persone LGBTQIA+. Ha pubblicato la sua ricerca in coproduzione con i suoi utenti nelle riviste internazionali di arteterapia (Art Therapy, International Journal of Art Therapy e Arts in Psychotherapy) e in alcuni libri curati in Italia (Carocci/Faber e Kiwi/Blu Carminio).
Collabora come docente ospite esperta in trauma presso Art Therapy Italiana, British Association of Art Therapy, Psicologia Io e l'Università di Hertfordshire, Londra.

Sito : <https://www.arteterapiabologna.org/>

Lucia Pattarino: practitioner di Somatic Experiencing® con specializzazione nell'approccio neurofisiologico alla regolazione del trauma di sviluppo (NeuroAffective Relational Model - NARM®), si è formata e lavora con Larry Heller, Ariel Giarretto, Doris Rothbauer, Diane Poole Heller, Dominique Dégranges, Sonia Gomes e Pedro Prado. Ha studiato diverse modalità di utilizzo del genogramma con terapeuti di scuola francese e italiana e nella pratica del SAT di Claudio Naranjo. È stata tutor didattico in scuole di formazione e ora insegna il suo approccio umanistico personale al lavoro transgenerazionale, chiamato *Healing the Timeline*. E' membro dell'EASE e Assistente Senior nelle Formazioni di NARM e Somatic Experiencing in Italia, Turchia, Polonia, Romania e Georgia. Organizza seminari e formazioni brevi, in Italia e all'estero, sul suo approccio ai traumi transgenerazionali.



L'Agriturismo La Quercia

(25 km da Bologna)

via Mulino 909, Castello di Serravalle, BO

Trasferta all'agriturismo organizzata dalla stazione di Bazzano. Treni ogni ora da Bologna Centrale.

L'Agriturismo La Quercia ci offre uno spazio ad uso esclusivo per il nostro gruppo, con una piscina esterna, un ristorante con vista sui colli e lo spazio per lavorare sia all'interno (abbiamo una sala polivalente) sia all'esterno nel giardino. Tutte le stanze hanno aria condizionata.



Lavorare sul trauma vuol dire confrontarsi con il proprio vissuto di impotenza, ingiustizia, umiliazione, vergogna, rabbia, frustrazione, insicurezza e paure. Per fare fronte a tutto questo, la nostra priorità è quella di creare un contenitore adeguato in tutti sensi. Per questo abbiamo scelto di creare un contesto situato nel verde per il cuore della nostra formazione. Un luogo in cui, proprio come in un setting terapeutico, speriamo di poter garantire per quanto possibile un ambiente protetto e isolato dagli stress del mondo esterno. Proponiamo questa modalità in modo che il gruppo possa passare del tempo insieme e vivere la formazione in modo rilassato, rispettando i propri tempi per entrare dentro il processo, stare con i contenuti e digerirli. Intendiamo creare una formazione somatica ... vissuta in modo somatico che arriva a tutti 5 sensi in tutti sensi!

MODULO 1 : LA PRESENZA SOMATICA : 112 ORE CERTIFICATE

INTRODUTTIVO ON-LINE - 14 ORE certificate sabato 28 marzo e domenica 29 marzo 2026

Obiettivi : introduzione all'approccio trauma-informed e alle tecniche somatiche



SEMINARIO RESIDENZIALE (Agriturismo La Quercia)
da mercoledì 29/04/26 a domenica 03/05/2026
33 ore certificate

Obiettivi

apprendere il tracking del felt sense;
apprendere come seguire un processo di riconsolidamento
usando tecniche somatiche;
applicare protocolli (Small Somatic Body Map - Hetherington;
4-Quadranti - Hamel)

SUPERVISIONI DI GRUPPO ON-LINE - 16 ORE certificate
domenica 21/06/26; sabato 26/09/26

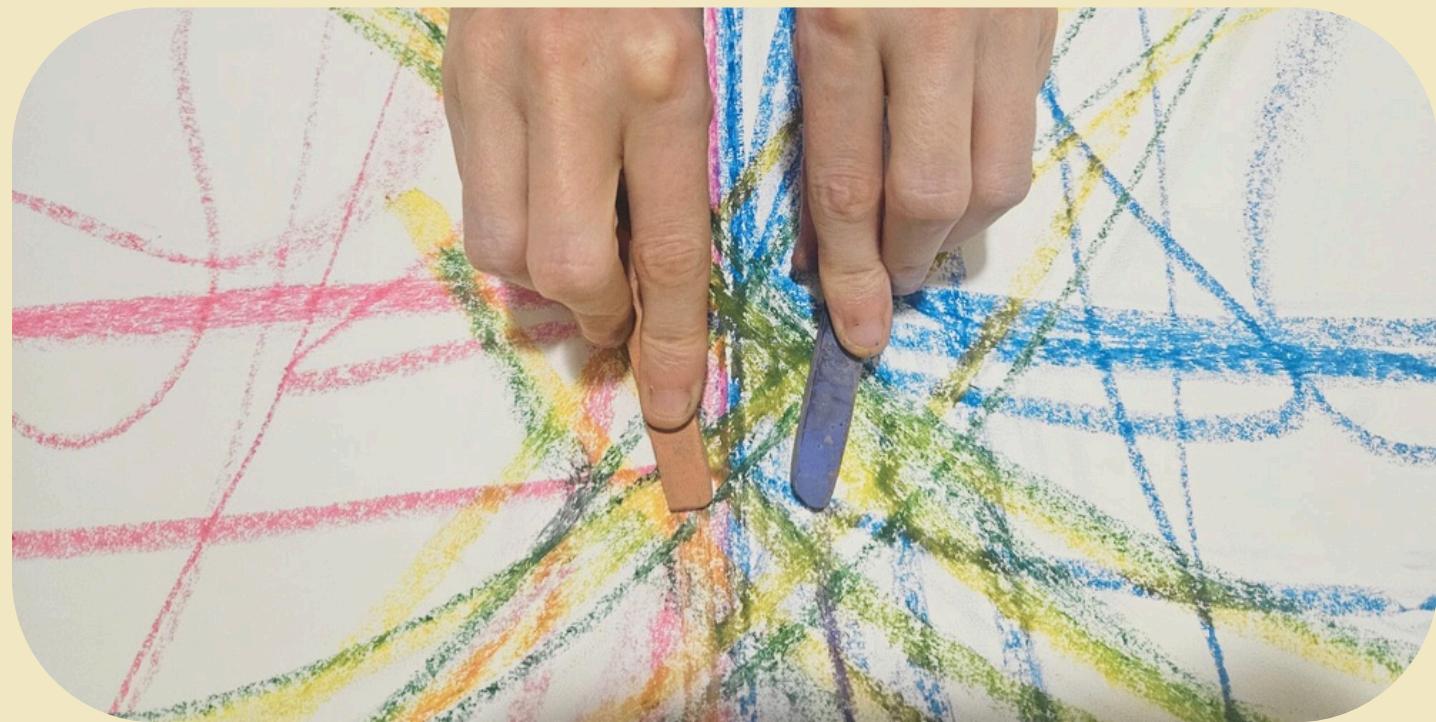
Obiettivi

integrazione delle tecniche apprese nella propria pratica clinica;
esercitazione delle tecniche insieme all'compagnia del percorso

LETTURA BIBLIOGRAFIA - 25 ORE certificate
approfondimento teorico

DIARIO VISIVO - 24 ORE certificate
crescita personale

MODULO 2 : IL DIALOGO SENSO-MOTORIO : 106 ORE CERTIFICATE



SEMINARIO RESIDENZIALE (Agriturismo La Quercia) da giovedì 29/10/26 a lunedì 02/11/2026 : 33 ore certificate

Obbiettivi

apprendere il linguaggio senso-motorio degli arti;
apprendere come seguire un processo di riconsolidamento
usando tecniche di disegno e pittura senso-motoria;
distinguere il riconsolidamento di una memoria sensomotoria senza traccia
episodica (inconscio) da memoria sensomotoria con traccia episodica
(conscia).

SUPERVISIONI DI GRUPPO ON-LINE - 16 ORE certificate

sabato 12/12/26; sabato 07/02/27

Obbiettivi

integrazione delle tecniche apprese nella propria pratica clinica;
esercitazione delle tecniche insieme all'è compagnè del percorso

INTERVISIONI DI GRUPPO ON-LINE - 10 ORE certificate

novembre 2026 e marzo 2027

Obbiettivi

rafforzare la creazione di una rete fra professionisti
condivisione delle risorse e apprendimenti

LETTURA BIBLIOGRAFIA - 9 ORE certificate

approfondimento teorico

DIARIO VISIVO - 24 ORE certificate

crescita personale

FINE SETTIMANA CONCLUSIVA - 14 ORE

sabato 03 aprile e domenica 04 aprile 2027

Obbiettivi

consolidamento degli apprendimenti
condivisione dei diari visivi
festa finale

A chi è rivolto

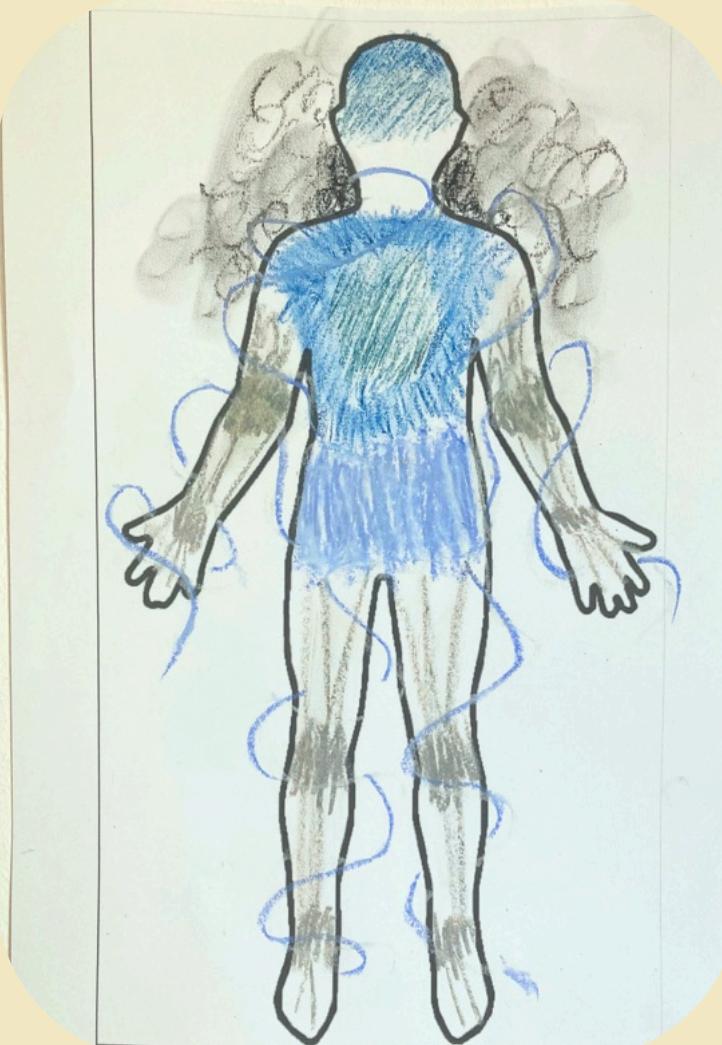
Arteterapeuti e danzamovimentoterapeuti, psicoterapeuti espressivi, psicologi, psicoterapeuti, professionisti in campo educativo, sociale o sanitario.

Certificato

A completamento del percorso verrà rilasciato un certificato che avrà la seguente dicitura:

per arte- e danzamovimento- terapeuti : MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN ARTETERAPIA SOMATICA E SENSOMOTORIA PER IL TRAUMA (214 ORE)

per altri professionisti : MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN TECNICHE DI ARTETERAPIA SENSOMOTORIA PER IL TRAUMA (214 ORE)



Costi

Tessera associativa Art Therapy Italiana : €50 (2026)
Master : €1.950 pagabili in rate mensili (marzo 2026 - aprile 2027)
ACCREDITAMENTO : 50 ECM

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 14

Per informazioni ed iscrizioni :
formazione.avanzata@arttherapyit.org

ART THERAPY ITALIANA Associazione - Palazzo Salina
via Barberia 13 - 40123 Bologna. tel: +39 051 644 0451
segreteria@arttherapyit.org www.arttherapyit.org

