ART THERAPY ITALIANA®
Associazione

MASTER DI SPECIALIZZAZIONE
DANZAMOVIMENTOTERAPIA E TRAUMA
Metodologie somatopsichiche creative integrate per il trattamento del trauma

Settembre 2025/Ottobre 2026

PaInted by Anna Lagomaggiore

RICONOSCIMENTO DI 50 ECM RILASCIATI NEL 2025
RICONOSCIMENTO 22 ORE DI FORMAZIONE PERMANENTE APID

APID® ASSOCIAZIONE PROFESSIONALE ITALIANA DANZAMOVIMENTOTERAPIA

per info e prenotazioni: associazione@arttherapyit.org

ART THERAPY ITALIANA®
Associazione

Art Therapy Italiana è lieta di presentare questo nuovo master che tratta in modo specifico della cura del trauma attraverso la DanzaMovimentoTerapia.

L'interesse crescente per il trauma negli ultimi vent'anni è il risultato della maggiore comprensione scientifica dei suoi effetti sul cervello, sul corpo, e sul comportamento umano. Le neuroscienze e la psicologia hanno fatto significativi progressi nel comprendere il legame tra eventi traumatici e lo sviluppo di patologie psicologiche come psicosi, depressione e disturbi della personalità, incluso il disturbo borderline. Le ricerche hanno dimostrato come esperienze traumatiche, specialmente se vissute durante l'infanzia, possono alterare il funzionamento del cervello e influenzare il comportamento e le emozioni a lungo termine.

Inoltre tali ricerche hanno anche scoperto come il cervello sia plastico, in grado di adattarsi e recuperare un buon funzionamento. Guarire dal trauma implica un processo che coinvolge sia la mente che il corpo al fine di ripristinare un equilibrio psico-fisico. In questo percorso formativo si lavorerà con tecniche e pratiche specifiche, tradizionalmente utilizzate nella DMT per la cura del trauma.

ART THERAPY ITALIANA®
Associazione

Ricordiamo che già negli anni 40 Marian Chace, una delle pioniere della Danza-MovimentoTerapia, lavorava con veterani di guerra che avevano subito traumi all'interno del St. Elizabeth Psychiatric Hospital.

In questo Master si avrà l'opportunità di lavorare con professioniste di grande esperienza, provenienti da diversi Paesi e con diversi background culturali, che hanno saputo integrare efficacemente nel loro approccio terapeutico teorie e tecniche specifiche e aggiornate per il trattamento del trauma che ben si coniugano alle mappe di riferimento tradizionalmente utilizzate nella DMT, quali l'analisi del movimento Laban-Bartenieff, gli studi di Kestenberg e di Hackney, il Movimento Autentico, il processo creativo e l'espressione artistica. Si offrirà un'interessante e originale ventaglio di diverse teorie e metodologie frutto di ricerche in campi diversi, presentando originali strategie che possono fornire una maggiore resilienza.

La formazione è strutturata in seminari in presenza e online. Ci saranno inoltre diverse sessioni online dedicate alla discussione clinica e presentazioni di casi clinici. Saranno organizzati incontri di scambio e intervisione peer group.

Coordinamento: **Rosa Maria Govoni, Patrizia Pallaro, Roberta Sorti**

Docenti:

Elisabetta Colace
Christina Devereaux
Rosa Maria Govoni
Amber Elizabeth Lynn Gray
Patrizia Pallaro
Roberta Sorti
Tina Stromsted

con un contributo di un gruppo di psicoterapie espressive dmt coordinato da

Sara Bosatra
Veronica Tranquillini

e di **Maurizio Stupiggia**
approccio biosistemico informato polivagale

PROGRAMMA GENERALE

RICONOSCIMENTO DI 50 ECM RILASCIATI NEL 2025 A CHI PARTECIPA ALL'INTERO PERCORSO DEL MASTER

- 13 Settembre 2025, modalità online su piattaforma zoom h. 14:00/20:00
  Trauma e Danzamovimentoterapia: Prime teorie e pratiche
  R.M. Govoni, P. Pallaro R. Sorti, con un contributo di Maurizio Stupiggia
  Corso con riconoscimento 6 ore come formazione permanente **APID**
  Congiuntamente al corso *Quando il dolore non ha parole*

- 20 e 21 Settembre 2025. In presenza a Bologna presso Centro Yoga Le Vie, Via d'Azeglio 35. Sabato h. 10:30/19:00. Domenica h. 09:00/18:00
  Quando il dolore non ha parola. La DMT informata Polivagale nell'incontro col trauma
  R.M. Govoni, R. Sorti, con un contributo di Maurizio Stupiggia sull'approccio biosistemico informato polivagale
  Corso con riconoscimento 16 ore come formazione permanente **APID**
  Congiuntamente al corso *Trauma e DMT: Prime teorie e pratiche*
  Per chi avesse già frequentato il corso, verrà riconosciuta la partecipazione alle edizioni precedenti

- A seguito di questo seminario si organizzeranno degli **incontri di intervisione** tra i partecipanti on line

- 23, 24, 25, 26 ottobre 2025, in presenza a Bologna presso Centro Natura, Via degli Albari 4a.
  23/10 h. 11:00/19:00 - 24 e 25/10 h. 09:30/18:30 - 26/10 h. 09:00/17:00
  La danza come liberazione. L'approccio della DMT informata Polivagale per il trauma
  E.A.L. Gray
  Iscrizione aperta anche ai non partecipanti all'intero percorso del Master
  Iscrizione *early bird* entro il 30/04/2025 con sconto del 10%

- 9 novembre 2025, modalità online piattaforma zoom h. 18:00/21:00
  Il corpo come bussola: i sogni e l'anima, prima parte.
  I sogni e il lavoro con l'ombra
  T. Stromsted

- 16 novembre 2025, modalità online piattaforma zoom h. 18:00/21:00
  Il corpo come bussola: i sogni e l'anima, seconda parte
  Sintomi del corpo e simboli di guarigione
  T. Stromsted

- 13 dicembre 2025, modalità online piattaforma zoom h. 10:00/13:00
  Supervisione
  R.M. Govoni, R. Sorti

- 13 dicembre 2025, modalità online piattaforma zoom h. 14:30/17:30
  La connessione che cura. Breve percorso di psicoterapia psicodinamica espressiva centrato sulla regolazione degli stati psichici alterati
  S. Bosatra e V. Tranquillini

- 17 gennaio 2026, modalità online piattaforma zoom h. 10:00/13:00
  Dal blocco al movimento. DMT e trauma dell'attaccamento: un caso clinico
  E. Colace

- 17 gennaio 2026, modalità online piattaforma zoom h. 14:00/17:00
  Supervisione
  R.M. Govoni, R. Sorti

- 6 e 7 febbraio 2026, modalità online piattaforma zoom h. 15:00/19:15
  La DMT con bambini con traumi complessi
  C. Devereaux

- 7 marzo 2026, modalità online su piattaforma zoom h. 15:00/19:15
  Il ruolo del corpo nell'elaborazione del trauma
  P. Pallaro

- 9 maggio 2026, modalità online piattaforma zoom h. 15:00/19:15
  La trasmissione intergenerazionale del trauma e la testimonianza (witnessing)
  P. Pallaro

- 30 maggio 2026, modalità online piattaforma zoom h. 15:00/19:15
  Traumi nati da schemi psicodinamici inconsci in gruppi e sistemi operativi
  P. Pallaro

- 13 giugno 2026, modalità online piattaforma zoom h. 15:00/19:15
  Discussione clinica
  P. Pallaro

- 12 settembre 2026, in presenza a Bologna h. 11:00/17:00
  Discussione clinica e riflessioni finali
  R.M. Govoni, R. Sorti in presenza – P. Pallaro in collegamento online

- 17 ottobre 2026, modalità online piattaforma zoom h. 10:00/18:00 (orario indicativo)
  Conclusione Master con presentazione elaborati alliev*
  R.M. Govoni, P. Pallaro, R. Sorti

INFORMAZIONI E COSTI

- **A chi è rivolto**: arteterapeuti e danzamovimentoterapeuti, psicoterapeuti espressivi, psicologi, psicoterapeuti, professionisti in campo educativo, sociale, sanitario e riabilitativo

- **Colloqui di ammissione**: periodo febbraio/giugno, per prenotazioni: **associazione@arttherapyit.org**

- **Attestato**: Si rilascia attestato che certifica il completamento del Master di specializzazione se si raggiunge il 75% della presenza e dopo la discussione di un elaborato finale. L'attestato avrà la seguente dicitura:
  - Per danzamovimentoterapeut*: *Master di specializzazione in DanzaMovimentoTerapia e Trauma. Metodologie somatopsichiche creative integrate per il trattamento del trauma (120 ore)*
  - Per altr* professionist*: *Master di specializzazione in tecniche di DanzaMovimentoTerapia e Trauma. Metodologie somatopsichiche creative integrate per il trattamento del trauma (120 ore)*

RICONOSCIMENTO DI 50 ECM RILASCIATI NEL 2025 A CHI PARTECIPA ALL'INTERO PERCORSO DEL MASTER.

INFORMAZIONI E COSTI

- **Iscrizione aperta** (anche a chi non parteciperà all'intero percorso del Master) per i corsi: *Trauma e Danzamovimentoterapia: Prime teorie e pratiche + Quando il dolore non ha parole* (con riconoscimento di **22 ore di formazione permanente APID)** e *La danza come liberazione.* Da maggio 2025 iscrizione aperta anche per i corsi tenuti da T. Stromsted, C.Devereux, e P. Pallaro. Per i costi dei corsi sopracitati contattare la segreteria: associazione@arttherapyit.org
- Per il corso *La danza come liberazione* l'iscrizione ***early bird* con sconto del 10%** dovrà essere effettuata **entro il 30/04/2025.**
- Per chi avesse già frequentato il corso su DMT informata Polivagale con R.M. Govoni e R. Sorti, **verrà riconosciuta la partecipazione alle edizioni precedenti**
- **Traduzione consecutiva** inglese/italiano per i seminari tenuti da C. Devereaux, A.E. Gray, T. Stromsted
- **Costi**:
  - Iscrizioni entro il 07/09/2025, fino ad esaurimento posti.
  - Per accedere al Master, bisogna essere soci di Art Therapy Italiana.
  - Tessera associativa per l'anno 2025 è di 50,00 €.
  - I costo complessivo del Master è di 2.100,00 € pagabili a rate
  - Prima rata all'atto dell'iscrizione.

Per informazioni ed iscrizioni: associazione@arttherapyit.org - +39 051 644 0451

PROGRAMMA DETTAGLIATO dei SEMINARI

Settembre 2026/ Ottobre 2026

Seminario di apertura del Master

6 ORE DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE RICONOSCIUTE DA APID

TRAUMA E DMT: PRIME TEORIE E PRATICHE

Il seminario è parte integrante del corso *Quando il dolore non ha parola*

Docenti: Rosa Maria Govoni, Patrizia Pallaro, Roberta Sorti
con un contributo di Maurizio Stupiggia

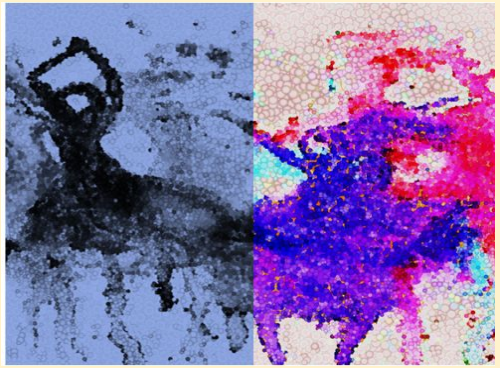
Webinar Sabato 13 settembre dalle 14:00 alle 20:00

Palnted by Anna Lagomaggiore

In questo primo incontro, dopo un'introduzione generale sul master, verrà data una definizione del trauma e dei suoi effetti sulla persona, sul corpo, sulla mente e sui comportamenti. Verranno presentate le prime teorie (psicodinamiche e polivagale) che sostengono i diversi approcci e le diverse metodologie della DanzaMovimentoTerapia nella cura del trauma. Alle parti teoriche si alterneranno brevi momenti esperienziali. Verrà inoltre brevemente introdotto l'approccio corporeo polivagale.

16 0RE AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE RICONOSCIUTE DA APID

ISCRIZIONE APERTA ANCHE AI NON PARTECIPANTI AL MASTER



QUANDO IL DOLORE NON HA PAROLA

LA DMT INFORMATA POLIVAGALE NELL'INCONTRO CON IL TRAUMA

Corso congiunto al seminario Trauma e DMT: Prime Teorie e pratiche

Docenti: Rosa Maria Govoni e Roberta Sorti

con un contributo di Maurizio Stupiggia sull'approccio biosistemico informato polivagale

20 settembre h. 10:30/19:00 e 21 settembre 2025 h. 9:00/18:00
in PRESENZA a Bologna presso "Centro Yoga Le vie", V. d'Azeglio 35

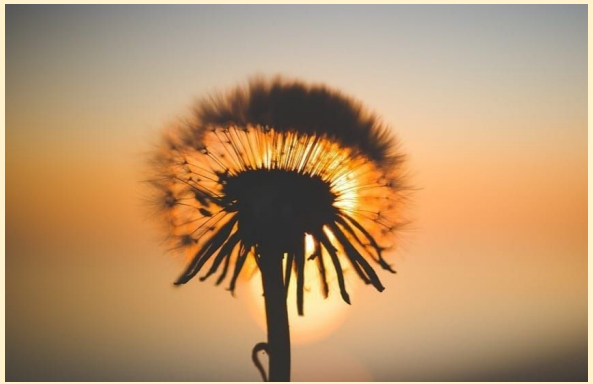
Il seminario approfondisce come la DanzaMovimentoTerapia (DMT) informata dalla teoria polivagale possa essere un efficace strumento per affrontare le conseguenze del trauma e promuovere un benessere incarnato. Il trauma, per definizione, è un evento intollerabile e indicibile. Crea una rottura e causa la disregolazione del sistema nervoso autonomo, attivando le risposte di lotta, fuga, congelamento o spegnimento come descrive nella teoria polivagale Stephen Porges. Spesso gli effetti del trauma rimangono "bloccati" nel corpo senza una corretta elaborazione fisica, emotiva e cognitiva. La DMT, integrando movimento e consapevolezza corporea, aiuta a ristabilire regolazione e sicurezza, favorendo la guarigione. Esplorando il corpo e il movimento in modo creativo, utilizzando approcci come il sistema Laban/ Bartenieff e Kestenberg, la metodologia del Movimento Autentico e la mappa offerta dalla teoria polivagale, si diviene gradualmente consapevoli del funzionamento del sistema nervoso autonomo e delle sue capacità di autoregolazione,con il fine di sviluppare un senso di benessere incarnato. Imparando a danzare tra le diverse energie polivagali, possiamo affrontare in modo efficace le sfide quotidiane dell'esistenza. Verrà inoltre presentato l'approccio biosistemico informato polivagale da Maurizio Stupiggia. Per partecipare a questo corso i partecipanti debbono aver frequentato il seminario Trauma e DMT: Prime Teorie e pratiche

ISCRIZIONE* APERTA ANCHE AI NON PARTECIPANTI AL MASTER

***EARY BIRD CON SCONTO DEL 10% ENTRO IL 30/04/2025**

LA DANZA COME LIBERAZIONE

L'APPROCCIO DELLA DMT INFORMATA POLIVAGALE PER IL TRAUMA



Docente: Amber Elisabeth Lynn Gray

Seminario da giovedì 23 a domenica 26 ottobre 2025

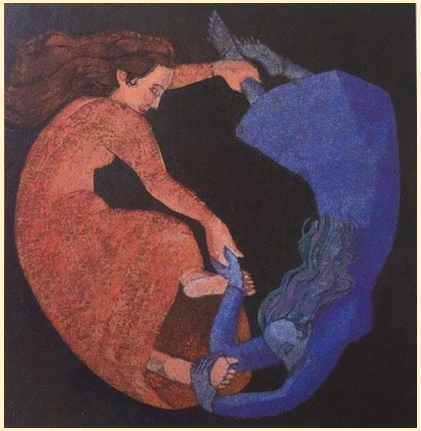
23/10 h. 11:00/19:00 - 24 e 25/10 h. 09:30/18:00 - 26/10 h. 09:00/17:00

in presenza a Bologna, presso "Centro Natura", V. degli Albari 4a

La danza e il movimento sono una sorta di "medicina" e costituiscono un percorso di cura verso una possibile trasformazione e guarigione delle conseguenze avverse che il trauma può creare. Questo corso intensivo di 4 giorni fornirà ai partecipanti teorie e competenze pratiche di stabilizzazione e regolazione a mediazione corporea per il lavoro con i sopravvissuti al trauma. Vedremo come il ruolo del terapeuta come co-regolatore e l'auto compassione siano competenze cliniche utili e strumenti necessari alla base di una pratica riparativa che estende la relazione terapeutica fino alla formazione di un'*alleanza reciproca* di portata globale. La Embodied Polyvagal Theory, che si trova all'incrocio tra scienza e spiritualità, insieme ai principi della DMT, della Psicoterapia Restaurativa, del Moving Cycle e degli approcci specifici elaborati dalla docente, offriranno le basi teoriche e i fondamenti per le pratiche somatiche di questo corso intensivo. Questo corso è adatto per i danzamovimentoterapeuti, terapeuti delle arti somatiche e creative, assistenti sociali, psicologi, e tutti i professionisti delle relazioni d'aiuto che desiderano approfondire le proprie competenze nel campo della terapia somatica.

IL CORPO COME BUSSOLA: I SOGNI E L'ANIMA

LA DANZAMOVIMENTOTERAPIA INFORMATA POLIVAGALE NELL'INCONTRO CON IL TRAUMA



Painting by
Peter Malone

Docente: Tina Stromsted

Webinars 9 e 16 novembre 2025

dalle 18:00 alle 21:00

"Non ci si illumina immaginando figure di luce,
ma rendendo cosciente l'oscurità" (C.G. Jung)

Questi tempi impegnativi e polarizzanti ci chiamano ad attingere a energie creative e curative dalle parti più profonde del Sé. I nostri corpi e i nostri sogni forniscono vie all'inconscio, esprimendo i desideri dell'anima attraverso l'immagine, il respiro, il gesto, il ritmo del nostro passo e la musica del nostro discorso. I sogni portano tesori che aumentano il significato e la profondità del viaggio della nostra vita. Illuminando il nostro paesaggio interiore, ci aiutano a conoscere gli elementi ombra: parti rinnegate di noi stessi generate da traumi o mancanza di sviluppo che spesso proiettiamo sugli altri, generando conflitti e malattie. I sogni indicano anche ciò che apprezziamo, fornendo risorse interiori profonde e guida nel nostro percorso di vita, sostenendo la vita che vuole essere vissuta!

IL CORPO COME BUSSOLA: I SOGNI E L'ANIMA

LA DMT POLIVAGALE NELL'INCONTRO CON IL TRAUMA - Docente: Tina Stromsted

Webinar 9 novembre 2025 dalle 18:00 alle 21:00

I Sogni e il lavoro con l'ombra

Painting by Peter Malone

Questo seminario introdurrà il Dream Dancing®, un approccio incarnato che integra l'approccio dell'immaginazione attiva di C. G. Jung con metodi creativi e incarnati. Esploreremo le energie necessarie che spesso si convertono in proiezioni d'ombra sugli altri nelle relazioni, traendo guida da figure nei nostri sogni e nella vita quotidiana. Integrando la presentazione con il lavoro esperienziale, esploreremo e riscopriremo la luce nell'oscurità. Si richiede di portare una figura da un proprio sogno – o il senso di una persona nella tua vita, passata o presente – che ti ispira!

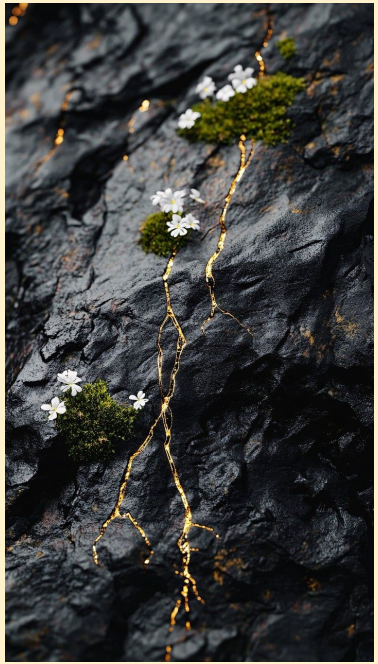
Webinar del 16 novembre 2025 dalle 18:00 alle 21:00

Sintomi del corpo e simboli di guarigione

L'esperienza traumatica spesso genera dissociazione, separando sensazione, affetto e immagine, eliminando così un significato intollerabile. Lo scopo della psicoterapia incarnata informata sul trauma è restituire le nostre anime ai nostri corpi, restituire noi stessi a noi stessi, agli altri e alla comunità, sostenendo la nostra capacità vitale di cittadini del mondo. Questo seminario esplora il potere curativo dei simboli nel lavorare con i sintomi che trovano espressione attraverso il corpo.

LA CONNESSIONE CHE CURA:

PERCORSO BREVE DI PSICOTERAPIA PSICODINAMICA ESPRESSIVA CENTRATO SULLA REGOLAZIONE DEGLI STATI PSICHICI ALTERATI



Docenti: Sara Bosatra e Veronica Tranquillini
Webinar 13 dicembre 2025 dalle 14:30 alle 17:30

Il contributo si propone di spiegare la nascita e gli sviluppi di un protocollo breve di psicoterapia espressiva, nato dal lavoro di un gruppo clinico nel 2020 durante il primo lockdown. Si espongono le basi teoriche, riferite alla teoria polivagale di S.Porges e alle sue applicazioni sul trauma della psicoterapeuta A.Gray, oltre che ad altre tecniche proprie della psicoterapia espressiva, quali l'empatia somato cinestesica, il rispecchiamento, le connessioni corporee di P. Hackney e la teoria di R. Laban. L'obiettivo sarà quello di descrivere le applicazioni del protocollo in ambito clinico privato con i primi dati relativi alle sue applicazioni in setting individuale e di gruppo e i suoi recenti sviluppi verso un'integrazione delle tecniche legate alla DanzaMovimentoTerapia e all'Arteterapia a indirizzo psicodinamico. Per valutare l'efficacia e i risultati del protocollo sui partecipanti è stato utilizzato il test MAIA, validato in lingua italiana dall'Università di Chieti. Verranno inoltre presentate alcune vignette cliniche per lavorare insieme sulla sua applicazione e sulle sue potenzialità.

DAL BLOCCO AL MOVIMENTO

DMT E TRAUMA DELL'ATTACCAMENTO: UN CASO CLINICO

Webinar 17 gennaio 2026 dalle 10:00 alle 13:00

Docente: Elisabetta Colace

P. Picasso

Il caso clinico fornisce un esempio della comunicazione psico-biologica che si sviluppa all'interno del processo psicoterapeutico di Danza Movimento con una paziente che ha subito traumi dell'attaccamento. Bowlby, Liotti, Schore, Stern, tra gli altri, evidenziano l'importanza, per un sano sviluppo, di un attaccamento sicuro e di una sintonizzazione emotiva e corporea tra madre e bambino/a, che apprende così ad autoregolare i suoi stati emotivi.

Con pazienti che hanno subito traumi evolutivi, tale sintonizzazione è fondamentale affinché si sviluppi la fiducia necessaria allo svolgersi del processo di trasformazione e cambiamento. Kestenberg ci offre l'opportunità di sperimentare nel corpo e nel respiro cosa significhi questa sintonizzazione, o attunement, e Aron sottolinea l'importanza del respiro per la crescita della consapevolezza di Sé. Attraverso l'incontro e la comunicazione verbale e non-verbale, di parola e movimento, paziente e terapeuta si sono potute addentrare, insieme, in luoghi arcaici e a volte spaventosi, che, come ci hanno aiutato a comprendere Ogden, Bromberg e Ringstrom, sono stati momenti di svolta estremamente importanti nel processo terapeutico.

LA DANZAMOVIMENTOTERAPIA PER BAMBINI CON TRAUMI COMPLESSI

Docente: Christina Devereaux

Webinars 6 e 7 febbraio 2026
orario dalle 15:00 alle 19:15

Questo seminario illustrerà l'applicazione clinica della DanzaMovimentoTerapia basata sul neurosviluppo e sul trauma per bambini con esperienze infantili avverse e traumi complessi. I partecipanti collegheranno i quadri teorici con l'applicazione pratica per: sviluppare interventi basati sul trauma e su misura per i bambini; comprendere il ruolo del corpo nel recupero dal trauma e nello sviluppo neurologico; comprendere le risposte allo stress, gli effetti dello stress cronico e delle esperienze traumatiche e la loro relazione con la DanzaMovimentoTerapia; rafforzare la sintonizzazione terapeutica attraverso pratiche incarnate; praticare la gestione del trauma e il ruolo critico del l'autoesame del professionista, dei pregiudizi e delle supposizioni all'interno del lavoro clinico. Il seminario prevede presentazioni interattive, attività esperienziali e discussioni di gruppo.

LA DMT PER BAMBINI CON TRAUMI COMPLESSI

Docente: Christina Devereaux

Webinar 6 febbraio 2026 dalle h. 15:00 alle 19:15

Durante questa sessione, getteremo le basi dell'applicazione clinica esaminando una lente informata sul neurosviluppo per lavorare con bambini con traumi complessi. Gli studenti comprenderanno la biologia della risposta allo stress, gli effetti dello stress cronico e delle esperienze traumatiche e la loro relazione con la DanzaMovimentoTerapia. Verranno rivisti concetti come lo Studio delle Esperienze Avverse dell'Infanzia e il ruolo dello stress tossico sul corpo e sul cervello. Saranno al centro dell'attenzione le connessioni tra queste teorie e la comprensione del ruolo del corpo nel recupero dal trauma e nello sviluppo neurologico in formato esperienziale. Sebbene questa sessione si svolgerà virtualmente con una lezione didattica, gli studenti saranno partecipanti attivi e passivi nella classe attraverso il coinvolgimento in discussioni a gruppo intero e in piccoli gruppi ed esercizi esperienziali progettati per enfatizzare i punti di apprendimento.

Webinar 7 febbraio 2026 dalle h. 15:00 alle 19:15

Basandosi sulle basi teoriche stabilite nelle sessioni precedenti, questa sessione sarà incentrata sull'applicazione clinica e sullo sviluppo di interventi basati sul trauma su misura per bambini e giovani. I casi clinici di studio daranno vita alla teoria, offrendo diverse applicazioni nella pratica clinica. L'esplorazione esperienziale delle pratiche incarnate rafforzerà la sintonizzazione terapeutica e gli studenti apprenderanno strutture su cui potranno lavorare creativamente, per supportare l'intervento terapeutico per bambini e giovani sia nelle pratiche in presenza che in quelle virtuali. La gestione pratica del trauma e il ruolo critico del l'autoesame, dei pregiudizi e delle supposizioni del professionista all'interno del lavoro clinico costituiranno un esame continuo durante tutta la formazione.

ELABORARE IL TRAUMA ATTRAVERSO IL VISSUTO CORPOREO NELL'ESPERIENZA DI MOVIMENTO AUTENTICO

Docente: Patrizia Pallaro

Integrando i metodi di Peter Levine, i principi del Movimento Autentico, e le dinamiche della psicoanalisi contemporanea, si avrà in modo di imparare a lavorare con pazienti che hanno subito traumi, sia da bambini che da adulti. Si cercherà anche di percepire come traumi non analizzati e trasformati possano generare dinamiche di massa che portano in prima linea paura, rabbia e ostilità.

Webinar 7 marzo 2026 dalle 15:00 alle 19:15
Il ruolo del corpo nella elaborazione del trauma

Si sottolineeranno le basi psicofisiologiche dell'evento traumatico e la sua risoluzione grazie a pratiche somatiche di autoregolazione accompagnate da immagini e movimenti.

ELABORARE IL TRAUMA ATTRAVERSO IL VISSUTO CORPOREO NELL'ESPERIENZA DI MOVIMENTO AUTENTICO

Docente: Patrizia Pallaro

Webinar 9 maggio 2026 dalle 15:00 alle 19:15

La trasmissione intergenerazionale del trauma e la testimonianza (witnessing)

Si esplorerá come la testimonianza, pilastro del Movimento Autentico, sia fondamentale nell'elaborazione dei traumi che sono incarnati ma di cui non abbiamo consapevolezza.

Webinar 30 maggio 2026 dalle 15:00 alle 19:15

Traumi nati da schemi psicodinamici inconsci in gruppi e sistemi operativi

Con l'aiuto di Bion, si discuterà come il trauma che colpisce organizzazioni, organismi, fabbriche, dipartimenti, o addirittura governi, e quindi anche le persone che ci lavorano, si può cristallizzare in proiezioni negative e trasformarsi in elaborazioni paranoidi.

Webinar 13 giugno 2026 dalle 15:00 alle 19:15

Discussione clinica

Elisabetta Colace, Psicologa clinica, Psicoterapeutaespressiva, Danzamovimentoterapeuta, Art Psychotherapist. Danzatrice Professionista. KMP I livello. Supervisore e coordinatore di Apid. Membro della commissione didattica IPSE, docente Art Therapy Italiana. Membro del gruppo di studio e intervisione sul trauma di Art Therapy Italiana. Lavora in pratica privata nel suo studio di Bologna con ragazzi/e, adulti e mamme con bambini. Ha lavorato tanti anni per la Asl di Bologna: neuropsichiatria, handicap adulto, psichiatria, scuole primarie e secondarie. Ha scritto articoli per riviste internazionali sul trattamento di persone che hanno subito traumi evolutivi attraverso la psicoterapia espressiva e la DMT.

Christina Devereaux, Ph.D., LPC, LMHC, LCAT, BC-DMT, NCC ha 25 anni di esperienza come terapeuta, educatore, supervisore, consulente e formatore a supporto dei professionisti DMT in 4 continenti. Oltre alla sua attività privata, ricopre due incarichi di facoltà di DMT presso la Rider University e il Pratt Institute (USA). E' stata Direttore del programma di DMT e Counseling MA presso la Drexel University di Filadelfia e presso la Antioch University (USA). Insegna in Cina (Inspirées), Belgio e Nuova Zelanda. Co-editore per due mandati dell'American Journal of Dance Therapy, è stata due volte vincitrice del President's Award dell'ASTA per i suoi contributi alla professione. Ha presentato nei ASTA Talks 2014 e ha pubblicato diversi articoli incentrati sulla DMT con bambini con disturbi dello spettro autistico e traumi complessi.

Rosa Maria Govoni, Psicologa, Psicoterapeuta E.R., BOC-DMT,USA, DMT APID, Sensorimotor Psychotherapy I livello, KMP I livello. Socia fondatrice APID nel 1997. Restorative Movement Psychotherapy A.Gray. Terapeuta accreditata Istituto Polivagale IT. Movimento Autentico, Faculty Circle of Four. Direttore dipartimento DMT di ATI fino al 2006, Co-direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva integrata all'Arte e alla DanzaMovimentoTerapia di ATI fino al 2019. Direttore Formazione Continua ATI. Didatta e supervisore di DMT, Psicoterapia Espressiva integrata alla DMT, Movimento Autentico presso diversi istituti italiani ed esteri. Ha pubblicato articoli in italiano, inglese, tradotti in russo, cinese. Nel board dell 'International Journal of Body, Movement and Dance in Psychotherapy. Dirige la Formazione Avanzata DMT Art Therapy Italiana.

Amber Elizabeth Lynn Gray, danzamovimentoterapeuta, pluripremiata psicoterapeuta per i diritti umani, insegnante autorizzata di Continuum e membro dell'American Dance/Movement Therapy Native American Affinity Group. Ha lavorato per 28 anni con sopravvissuti ad abusi dei diritti umani, guerre e torture, oppressione, trauma collettivo e storico a livello globale. Artista, sostenitrice, autrice, educatrice e terapeuta, ha co-creato insieme ai suoi clienti e mentori un metodo per la cura dei sopravvissuti al trauma basato sull'approccio somatico della DanzaMovimentoTerapia informata Polivagale, con attenzione alla spiritualità. Fornisce consulenze sostenendo la cura e il rispetto di sé e l'autocompassione per sopravvissuti e operatori sanitari e organizza ritiri di danza eco-somatica.

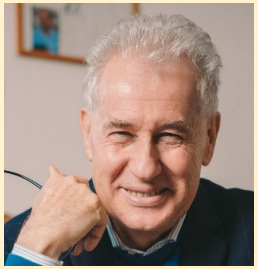
Patrizia Pallaro, si è laureata in Psicologia all'Università degli Studi di Padova. Ha ottenuto un "Master of Arts" in Dance/Movement Therapy all'Università di Los Angeles. È stata direttrice di un centro terapeutico e di riabilitazione a San Francisco, membro di facoltà presso l'Università John F. Kennedy a Oakland (California), docente presso l'Istituto di Psicoterapia Internazionale di Chevy Chase (Maryland). E' stata docente all'Art Therapy Italiana (ATI- Bologna) e nel programma di DanzaMovimentoTerapia di Mosca (Russia). Ha pubblicato numerosi articoli sulle applicazioni cliniche della DanzaMovimentoTerapia, sia negli Stati Uniti che in Italia. Attualmente, lavora come libera professionista ed è membro appartenente all' Associazione Californiana e a quella Americana Nazionale dei terapeuti della famiglia, nonché all'Associazione Americana di Psicologia, sezione di psicoanalisi.

Roberta Sorti,Psicologa, Psicoterapeuta. Laurea in Discipline dell'Arte , della Musica e dello Spettacolo. Danzamovimentoterapeuta ATI APID. Diploma di Art Psychotherapy, Goldsmiths College, London University. Performer di teatro danza negli anni '80-'90. Docente e Supervisore ATI e APID. Docente nel programma di formazione triennale in DMT e nell'Istituto di Psicoterapia espressiva di Art Therapy Italiana. Iscritta all'elenco dei formatori APID . Membro del Collegio dei Probiviri APID per diversi anni. Docente e supervisore nel programma di formazione triennale in DMT e nell'Istituto di Psicoterapia espressiva di Art Therapy Italiana. Consulente presso diverse Istituzioni nell'ambito della salute mentale, della disabilità e nella cura dei disturbi alimentari . Autrice di diverse pubblicazioni che riguardano l'applicazione della danza terapia nei diversi ambiti.

Tina Stromsted, Ph.D., LMFT, BC-DMT è una psicoanalista junghiana, danzamovimentoterapeuta, Somatics Educator, attivista sociale e autrice. Ex co-fondatrice e docente presso l'Authentic Movement Institute, è docente presso il C.G. Jung Institute di San Francisco, Jung Platform online e Marion Woodman Foundation. Fondatrice del Soul's Body Center®, insegna in conferenze, università e centri di cura in molte parti del mondo. Con 45 anni di esperienza clinica, lavora presso il suo studio privato a San Francisco con consulenza virtuale internazionale. È autrice del libro di prossima uscita, Soul's Body: Active Imagination, Authentic Movement, and Embodiment in Psychotherapy. www.AuthenticMovement-BodySoul.com

Sara Bosatra, Psicologa, psicoterapeuta espressiva ad indirizzo DanzaMovimentoTerapia. Psicologa scolastica dal 2020 presso l'Istituto superiore Amaldi di Novi Ligure (AL). Psicologa presso S.C. Ser.D. di Alessandria nell'ambito del progetto "ALI 2 - Contamin-azioni per il benessere dei giovani e della comunità. Vicepresidente dell'associazione di promozione sociale Bussole LGBT di Pavia. Lavora in studio privato e collabora con diverse realtà del terzo seore proponendo percorsi e laboratori centrati su l'integrazione corpo-mente e sul processo creativo come strumento di cura.

Veronica Tranquillini, Psicologa, psicoterapeuta espressiva ad indirizzo DanzaMovimentoTerapia, specializzata in Movimento Autentico Ground Form. Formata in psicologia evolutiva con specifiche per le terapia in forma individuale e di gruppo e tecniche di applicazione della teoria polivagale. Referente équipe di valutazione per i Disturbi Specifici dell'Apprendimento per la Cooperativa Albero Blu e parte dello staff del Laboratorio di Osservazione, Diagnosi e Formazione dell'Università di Trento.



Maurizio Stupiggia, psicoterapeuta, ha una lunga e varia formazione, alla costante ricerca di integrare la dimensione corporea nella psicoterapia.Si è infatti formato inizialmente in ambito psicoanalitico, ha poi allargato le sue conoscenze in ambito umanistico, con una formazione in Gestalt, con un training junghiano, e in area sistemica. Ora integra aspetti della psicoterapia informata polivagale . Contemporaneamente cha coltivato il suo interesse per il lavoro clinico sul corpo, e con Liss ha poi fondato la Scuola Biosistemica, che riunisce ed integra molte delle conoscenze accumulate negli anni .E' attualmente Professore di Psicologia Clinica presso l'Università di Milano, Direttore della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Biosistemica di Bologna. Lavora in ambito clinico e formativo in diversi Paesi dell'Europa, in Giappone e America Latina.

Per informazioni ed iscrizioni: associazione@arttherapyit.org

ART THERAPY ITALIANA Associazione
Palazzo Salina Via Barberia 13 - 40123 Bologna. tel: +39 051 644 0451
segreteria@arttherapyit.org www.arttherapyit.org

Vi invitiamo ad iscrivervi alla nostra Newsletter per ricevere tutti gli aggiornamenti