

## MASTER DI SPECIALIZZAZIONE

# ARTETERAPIA SENSO-MOTORIA PER IL TRAUMA

Docenti : Cornelia Elbrecht, Rivkah Hetherington, Lucia Pattarino



Il Master integra tecniche somatiche e senso-motorie con l'arteterapia per apprendere il Guided Drawing (disegno guidato o bilaterale), trauma-informed body mapping, una tecnica sviluppata da Cornelia Elbrecht (fondatrice dell'Istituto dell'Arteterapia Senso-motoria, Australia). Cornelia sarà nostra docente ospite, per la prima volta in Italia con traduzione in italiano.

# Il trauma invisibile: arteterapia somatica e sensomotoria per sostenere il corpo come luogo sicuro

*Formazione in modalità mista (on-line e in presenza), certificata da Art Therapy Italiana, e con docente ospite Cornelia Elbrecht (Istituto di Arteterapia Senso-Motoria, Australia).*



**Propedeutico: 14 ore certificati    Costo : €150    ECM disponibili**

**Massimo partecipanti: 40**

**Domenica 16 febbraio 2025 (on-line):**

ore 10-13.00 : 14.30-17.30 Rivkah Hetherington e Lucia Pattarino

**Domenica 23 febbraio 2025 (on-line):**

ore 09-12.00 : 13.30-16.30 Cornelia Elbrecht e Rivkah Hetherington

# Il trauma invisibile: arteterapia somatica e sensomotoria per sostenere il corpo come luogo sicuro

*Formazione in modalità mista (on-line e in presenza), certificata da Art Therapy Italiana, e con docente ospite Cornelia Elbrecht (Istituto di Arteterapia Senso-Motoria, Australia).*



**Formazione: 120 ore certificati maggio 2025 - aprile 2026 costo : €1.500 ECM disponibili**

**Massimo partecipanti : 14    Colloqui ammissioni on-line : febbraio/marzo 2025    Chiusura iscrizione: marzo 2025**

**Modulo 1 (on-line) : sabato 24 maggio e domenica 25 maggio 2025 (on-line)** ore 10-13.00 : 14.30-17.30  
docenti: Rivkah Hetherington e Lucia Pattarino

**Moduli 2 & 3 (residenziale: Agriturismo La Quercia, via Mulino 909, Valsamoggia) : 22 - 29 agosto 2025**

Modulo 2 arteterapia somatica: dal 22/08 al 24/08 e 29/08, docenti: Rivkah Hetherington e Lucia Pattarino

Modulo 3 arteterapia sensomotoria: dal 26/08 al 28/08, docente: Cornelia Elbrecht

**Modulo 4 (on-line) - ottobre 2025 - febbraio 2026, incontri mensili di gruppo**  
supervisione / pratica di gruppo: docenti: Rivkah Hetherington e Lucia Pattarino

**Modulo 5 (trasversale, maggio 2025 - febbraio 2026) : scrittura e preparazione tesi (diario esperienziale del percorso)**  
**aprile 2026 : giornata conclusiva di presentazione tesi (in presenza)**

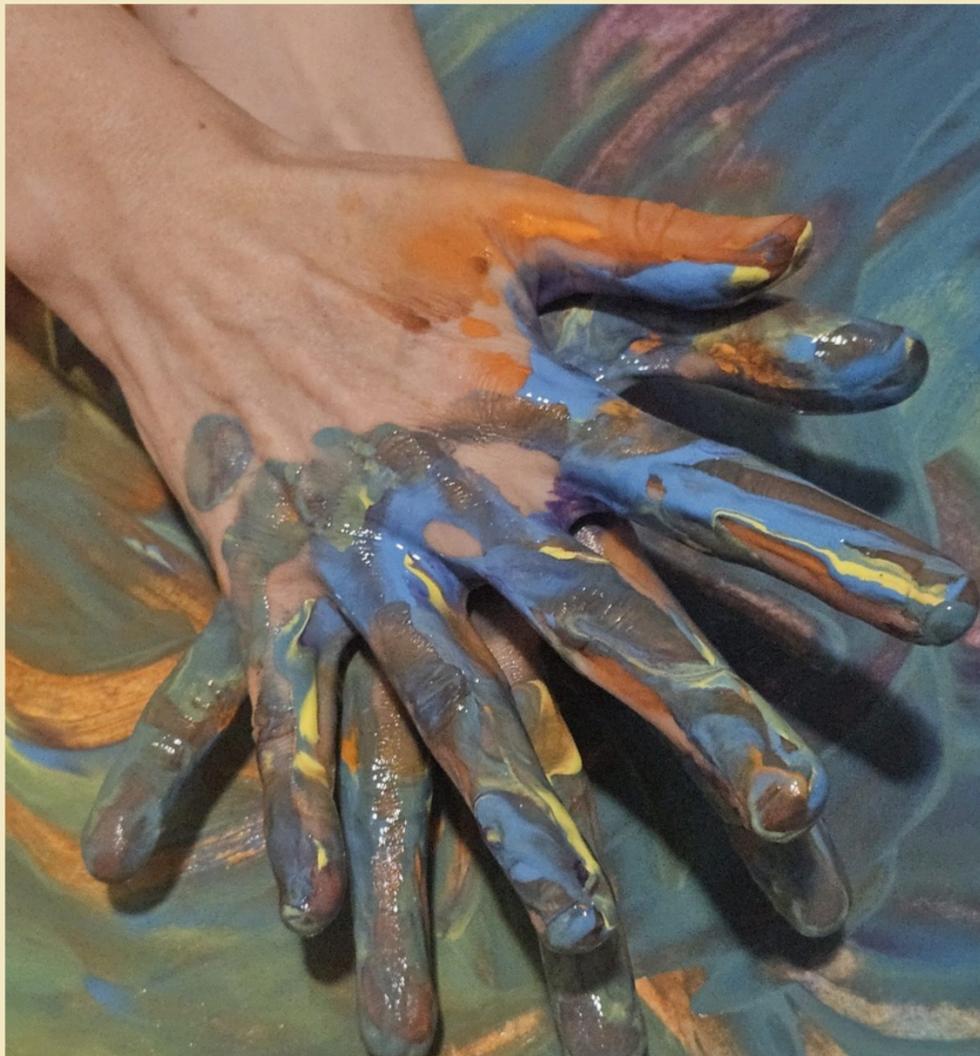


## **Il riconsolidamento delle memorie emotive**

**Il Master si focalizza sulle tecniche di rinegoziazione del trauma usando la procedura del “riconsolidamento delle memorie emotive”, una procedura neurologica che permette la cancellazione dei sinapsi dell’apprendimento traumatico di minaccia e la loro sostituzione con un nuovo percorso neurologico radicato nel nuovo apprendimento di sicurezza. Creduto impossibile fino al 2004, la neuroscienza è riuscita in quell’anno a trovare le spiegazioni scientifiche per i “miracoli” che si testimoniava con le tecniche somatiche-espressive di Peter Levine, Cornelia Elbrecht, Bettina Egger e altri.**

**E’ in fatti possibile in un’unica seduta porre fine ai sintomi come flashback derivanti da trauma shock, laddove tali sintomi non sono innescati con traumi relazionali o di attaccamento. Laddove invece gli apprendimenti traumatici sono radicati nell’identità, andremmo a studiare nel Master come usare arteterapia sensomotoria e somatica per preparare il corpo a ricevere i nuovi apprendimenti ancorati nella sicurezza.**

**Il Master si concentra sulla pratica esperienziale del Felt Sense, su come integrare l’aspetto sensoriale sia nel processo creativo che nel movimento volontario in modo di ancorare il felt sense nella sicurezza per nutrire la gioia e la soddisfazione, passo fondamentale per rinegoziare le memorie traumatiche. Il Master quindi si rivolge non solo alle Arteterapeuti ma anche alle Danzamentoterapeuti: la ricerca sensomotoria può essere utile per intervenire laddove il movimento venga inconsciamente usata per bloccare anziché favorire l’accesso al Felt Sense.**



# IL PERCORSO

## **arteterapia somatica (moduli 1 & 2)**

La formazione si basa sull'arteterapia somatica, ovvero l'integrazione del processo creativo con tecniche e teorie mutuare da Somatic Experiencing®, approccio sviluppato da Peter Levine che adopera la comunicazione verbale per lavorare con le sensazioni corporee. La necessità di integrare tecniche somatiche con la propria pratica clinica quando si lavora con il trauma è ormai riconosciuta a livello internazionale. Qui impareremo come adoperarle per creare un processo guidato che permetta all'utente di integrare la consapevolezza delle proprie sensazioni corporee con il vissuto del processo creativo. L'intenzione è di accrescere la consapevolezza delle sensazioni corporee per rafforzare la capacità di contenere emozioni potenzialmente sopraffacenti, ingrediente essenziale per la rinegoziazione di memorie traumatiche sia implicite che esplicite.

## **guided drawing (modulo 3)**

Il 'disegni guidato' (Guided Drawing) prende il nome dalla modalità con cui la persona che lo pratica si lascia guidare dagli istinti motori che nascono dentro il corpo in risposta alle sensazioni stimulate dai propri movimenti. Avviene soprattutto quando lavoriamo a occhi chiusi per facilitare l'ascolto della risposta corporea. L'enfasi quindi non è sul prodotto, ma sul processo senso-motorio mirato proprio alla riconsolidazione di memorie implicite procedurali. Lo scopo è di poter acquisire nuovi schemi corporei che possano diventare alternativi a quegli schemi che sono stati essenziali per sopravvivere in situazioni traumatiche ma che ora ci stanno impedendo la piena realizzazione del nostro io autentico, tenendoci congelati nel ciclo passato del trauma.

# CONTENUTI E METODOLOGIA



## approccio al trauma : trauma-informed

L'approccio al trauma sarà insegnato seguendo i principi di Peter Levine (Somatic Experiencing®), Stephen Porges (Teoria Polivagale) e Bruce Perry (Modello Neurosequenziale 'R.R.R.'). L'approccio alla relazione terapeutica sarà sperimentato dal gruppo seguendo un modello anti-oppressivo (Myira Khan), informato sui meccanismi della violenza simbolica (Pierre Bourdieu), le micro-aggressioni (Chester Pierce) e l'importanza di una riflessione *intersectional* (Kimberlé Crenshaw), attenta alle dinamiche di potere (Stacey Haines, Rivkah Hetherington, Pat Palfort).

## apprendimento esperienziale

Il corso è mirato all'apprendimento dall'esperienza, quindi l'enfasi è sulla parte pratica, per vivere e sperimentare le diverse tecniche proposte, alle volte individualmente, alle volte in coppia o in gruppi di tre (utente, terapeuta, osservatrice). In questo modo, si apprenderà come seguire un processo creativo in modo somatico e che tipo di intervento verbale può accompagnare un processo creativo senso-motorio, e come questo si distingue, sia per scopo sia per modalità, da un feedback psicodinamico.



## supervisione della pratica clinica

Le/i partecipanti sono incoraggiate/i a integrare le tecniche insegnate con il proprio lavoro clinico. Da ottobre a febbraio ci saranno supervisioni e gruppi di studio per sostenere e monitorare l'andamento.

## diario scritto-visivo del percorso

Il lavoro su se stessi/e è parte intrinseco del lavoro col trauma. Ciascun(a) partecipante elaborerà una documentazione scritta/visiva della propria crescita personale e professionale lungo il percorso. Verrà presentata come tesi finale.

# I nostri docenti

**Cornelia Elbrecht** : arteterapeuta, practitioner di Somatic Experiencing®, supervisore e didatta, fondatrice e direttore dell'Istituto di arteterapia senso-motoria, Australia. Con oltre 40 anni di esperienza, è conosciuta per il suo lavoro con il disegno guidato (bilaterale) e il campo d'argilla (Clay Field Therapy®), tiene seminari in tutto il mondo. Ha collaborato insieme a Heinz Deuser per 40 anni nello sviluppo del campo d'argilla. Il suo docente Maria Hippius ha ideato il disegno guidato seguendo un approccio della psicologia del profondo junghiana. Nei 40 anni successivi, Cornelia ha sviluppato un approccio focalizzato al corpo e grazie alla sua formazione in Somatic Experiencing® con Peter Levine, ha consolidato il disegno guidato come terapia senso-motoria per il trauma, attirando interesse internazionale grazie ai risultati ottenuti.  
Sito : <https://www.sensorimotorarttherapy.com/>



**Rivkah (Rebecca) Hetherington** : arteterapeuta psicodinamica, sensomotoria e somatica, Art Psychotherapist (Regno Unito), practitioner di Somatic Experiencing®, psicologa (Italia), didatta e artista. E' specializzata nella rinegoziazione di vissuti traumatici con un approccio intersectional per le diversità e persone LGBTQIA+. Ha pubblicato la sua ricerca in coproduzione con i suoi utenti nelle riviste internazionali di arteterapia (Art Therapy, International Journal of Art Therapy e Arts in Psychotherapy) e in alcuni libri curati in Italia (Carocci/Faber e Kiwi/Blu Carminio). Collabora come docente ospite esperta in trauma presso Art Therapy Italiana, British Association of Art Therapy, Psicologia Io e l'Università di Hertfordshire, Londra.  
Sito : <https://www.arteterapiabologna.org/>

**Lucia Pattarino**: practitioner di Somatic Experiencing® con specializzazione nell'approccio neurofisiologico alla regolazione del trauma di sviluppo (NeuroAffective Relational Model - NARM®), si è formata e lavora con Larry Heller, Ariel Giarretto, Doris Rothbauer, Diane Poole Heller, Dominique Dégranges, Sonia Gomes e Pedro Prado. Ha studiato diverse modalità di utilizzo del genogramma con terapeuti di scuola francese e italiana e nella pratica del SAT di Claudio Naranjo. È stata tutor didattico in scuole di formazione e ora insegna il suo approccio umanistico personale al lavoro transgenerazionale, chiamato *Healing the Timeline*. E' membro dell'EASE e Assistente Senior nelle Formazioni di NARM e Somatic Experiencing in Italia, Turchia, Polonia, Romania e Georgia. Organizza seminari e formazioni brevi, in Italia e all'estero, sul suo approccio ai traumi transgenerazionali.



# L'Agriturismo La Quercia

(25 km da Bologna)

21/08/25 al 30/08/25

via Mulino 909, Castello di Serravalle, BO

Trasferta all'agriturismo organizzata dalla stazione di Bazzano. Treni ogni ora da Bologna Centrale.

L'Agriturismo La Quercia ci offre uno spazio ad uso esclusivo per il nostro gruppo, con una piscina esterna, un ristorante con vista sui colli e lo spazio per lavorare sia all'interno (abbiamo una sala polivalente) sia all'esterno nel giardino. Tutte le stanze hanno aria condizionata.



**Lavorare sul trauma** vuol dire confrontarsi con il proprio vissuto di impotenza, ingiustizia, umiliazione, vergogna, rabbia, frustrazione, insicurezza e paure. Per fare fronte a tutto questo, la nostra priorità è quella di creare un contenitore adeguato in tutti i sensi. Per questo abbiamo scelto di creare un contesto situato nel verde per il cuore della nostra formazione. Un luogo in cui, proprio come in un setting terapeutico, speriamo di poter garantire per quanto possibile un ambiente protetto e isolato dagli stress del mondo esterno. Proponiamo questa modalità in modo che il gruppo possa passare del tempo insieme e vivere la formazione in modo rilassato, rispettando i propri tempi per entrare dentro il processo, stare con i contenuti e digerirli. Intendiamo creare una formazione somatica ... vissuta in modo somatico .... che arriva a tutti 5 sensi .... in tutti i sensi!

## A chi è rivolto

Arteterapeuti e danzamovimentoterapeuti, psicoterapeuti espressivi, psicologi, psicoterapeuti, professionisti in campo educativo, sociale o sanitario.

## Certificato

A completamento del percorso verrà rilasciato un certificato che avrà la seguente dicitura:

per arte- e danzamovimento- terapeuti : MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN ARTETERAPIA SENSOMOTORIA PER IL TRAUMA (120 ORE)  
CON 21 ORE DI GUIDED DRAWING CON CORNELIA ELBRECHT

per altri professionisti : MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN TECNICHE DI ARTETERAPIA SENSOMOTORIA PER IL TRAUMA (120 ORE)  
CON 21 ORE DI GUIDED DRAWING CON CORNELIA ELBRECHT

## Costi

Tessera associativa Art Therapy Italiana : €50 (2025)

Corso propedeutico : €150 (febbraio 2025)

Master : €1.500 pagabili a rate (maggio 2025 - aprile 2026)

ACCREDITAMENTO ECM

**NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI : 14**

Per informazioni ed iscrizioni :

**[formazione.avanzata@arttherapyit.org](mailto:formazione.avanzata@arttherapyit.org)**

ART THERAPY ITALIANA Associazione - Palazzo Salina  
via Barberia 13 - 40123 Bologna. tel: +39 051 644 0451  
[segreteria@arttherapyit.org](mailto:segreteria@arttherapyit.org) [www.arttherapyit.org](http://www.arttherapyit.org)

