

MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN MOVIMENTO AUTENTICO LAVORO DI BASE: “GROUND FORM”

Docenti: Rosa Maria Govoni e Marcia Plevin

Edizione 2025-2026

Questo Master offre la possibilità di studiare e sperimentare le basi della pratica del Movimento Autentico, tecnica di Danzamovimentoterapia che approfondisce la relazione tra corpo, espressione, immagine, pensiero e parola. Essa affina l'attitudine compassionevole, la capacità di presenza incarnata e i processi di consapevolezza del terapeuta, approfondendo l'esperienza di relazione con sé e l'altro e di sé con l'altro nel movimento e nelle risonanze corporee. Il percorso è disegnato per affrontare in profondità la parte pratica e teorica chiamata “Ground Form”, i ruoli e le funzioni del “*mover*” del “*testimone*” e la loro relazione, secondo J. Adler. Ogni fase del lavoro mette in luce forme, configurazioni e strutture diverse con funzioni specifiche nel processo di evoluzione della disciplina e della pratica stessa. Riferimenti a M.S. Whitehouse, J. Chodorow, Z. Avstreich, T. Stromsted, Pallaro saranno parte degli insegnamenti.

A chi è rivolto

Il Master è rivolto a professionisti che lavorano con il corpo e il movimento in campo clinico, educativo, riabilitativo e artistico, che desiderano approfondire la loro ricerca in questo ambito specifico utilizzando elementi della pratica nel loro lavoro. Per accedere al Master è necessario avere già fatto esperienza di Movimento Autentico.

Programma

L'iter formativo si compone di 6 incontri di 2 o 3 giorni in cui si proporranno la pratica e lo studio delle funzioni e relazioni dei ruoli di *mover* e testimone nella Ground Form, nelle diverse fasi in progressione e delle loro connessioni, per un totale di 100 ore di lavoro in studio, 10 ore di e-learning, 10 ore di supervisione on line /Webinar e 10 ore di tirocinio con creazione di *peer groups* di pratica. Sono richiesti brevi elaborati di riflessione scritta e/o in forma artistica dopo ogni incontro, da inviare alle docenti prima dell'incontro successivo. Il primo e l'ultimo incontro saranno di tre giornate, da venerdì alla domenica, e saranno condotti dalle due docenti in compresenza. Gli altri incontri saranno di due giornate, sabato e domenica, e saranno condotti da ognuna delle due docenti a turno.

Luoghi

Alcuni incontri si svolgeranno a Bologna, uno a Rovereto e l'ultimo incontro sarà al centro residenziale di Kushi-ling (www.kushi-ling.com).

Orari indicativi: venerdì dalle 11.00 alle 19.00, sabato dalle 9 alle 18.00 domenica dalle 9.00 alle 17.00. Oppure: sabato dalle 11.00 alle 19.00, domenica dalle 9.00 alle 17.00

Date

Il Master partirà nell'autunno 2025. Le date, in via di definizione, saranno comunicate non appena confermate.

Fasi

I. Fase: Le basi del Movimento Autentico. Preparazione alla pratica. Il Mover, il Testimone e la relazione far loro. Il testimone interiore. Il testimone in movimento. Il testimone silente.

Transizione a:

II. Fase: La Diade. Ruolo del Mover, ruolo del Testimone, silente, parlante e in movimento.

Le loro funzioni. Bologna date da definire.

Transizione a:

III. Fase: La Triade e le sue diverse forme. Verso il "corpo collettivo". Bologna date da definire.

Transizione a:

IV. Fase: Il Gruppo: il corpo collettivo nel Cerchio che respira. Rovereto date da definire.

Transizione a:

V. Fase: Il Cerchio Lungo, evoluzione del corpo collettivo. Bologna. Date da definire.

VI incontro – Conclusioni: Ripresa del Cerchio Lungo. Presentazione e discussione degli elaborati scritti. Date da definire. Kushi Ling.

Conclusione del percorso e attestati

A completamento del **quinto** weekend andrà compilato un elaborato scritto che sarà discusso nel sesto weekend a fine percorso.

È previsto un attestato che certifica il completamento del *Master di Specializzazione nel "Ground Form" in Movimento Autentico* che potrà essere ottenuto se si raggiunge l'80% della presenza.

Modalità di iscrizione

Per informazioni ed iscrizioni: formazione.avanzata@arttherapyit.org

Inviare richiesta d'iscrizione con breve CV e attestazione delle ore già svolte di pratica di Movimento Autentico insieme alla richiesta di colloquio di ammissione che verrà fissato con una delle docenti.

Chiusura iscrizioni: indicativamente ottobre 2025

Colloqui di ammissione

Sono previsti colloqui d'ingresso via Skype con le docenti da svolgersi entro il mese di settembre 2025, previo appuntamento da fissarsi con la segreteria entro la primavera 2025.

Saranno ammessi un numero di partecipanti minimo di 8, massimo di 14.

Le docenti

Dott.ssa Rosa Maria Govoni

DMT APID, Psicologa, Psicoterapeuta E.R. n.388a, Specializzata presso il New York Medical College in DMT, Master of Arts presso Mills College (California, USA) Registrazione BC-DMT, U.S.A. ADTA, Sensorimotor Psychotherapist, 1 Level. KMP1 livello. Restaurative Psychotherapist A Gray. Psicoterapia Informata Polivagale Istituto italiano. Membro del Comitato Scientifico Associazione Art Therapy Italiana, di cui è stata vice presidente, Direttore del Dipartimento di D.M.T. del Programma Quadriennale di Formazione ATI fino al 2006, Co-direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva integrata all'Arte e alla Danza Movimento Terapia riconosciuto dal MUR. Dal 2004 al 2018 all'interno del quale è tutt'ora docente e supervisore clinico. Docente di psicoterapia espressiva integrata alla Danzamovimentoterapia presso diversi istituti esteri. Docente Trainer di Movimento Autentico J.Adler - nella faculty del Circle of Fuor. Presidente dal 2011 al 2014 di A.T.I. Soc. Coop. Socia fondatrice APID di cui è stata vice presidente dal 1997 al 2000. Consulente da diversi anni presso diverse istituzioni pubbliche e private a Bologna, ora lavora in pratica privata e col Movimento Autentico. Autrice di diversi articoli inerenti danzamovimentoterapia, il linguaggio del corpo-movimento e psicoterapia, formazione e supervisione.

Dott.ssa Marcia Plevin

DMT, APID ATI, psicologa, Lazio n. 8513, Università di Wisconsin, Madison, USA, specializzazione danza e coreografia, art Psychotherapist, Goldsmith College, Londra. Registrazione BC-DMT, American Dance Therapy Association. Restaurative Psychotherapist Gray. Docente e supervisore presso il Programma di formazione in DMT Art Therapy Italiana dal 2000, dal 2004 in IPSE, al dipartimento di psicologia Bilgi University, Istanbul Turchia dal 2010, all'Istituto Inspirees a Beijing, Cina dal 2013 dove è direttrice del programma di Movimento Creativo - metodo Garcia-Plevin® e al programma di Inspirees DMT. Docente trainer di Movimento Autentico, J. Adler - nella Faculty del Circle of Four. Co-autrice del libro "Movimento Creativo e Danza" (2006) ed. Grumese. I suoi articoli specializzati in DMT e Movimento Autentico appaiono in riviste e libri specializzati in varie lingue. Svolge la pratica clinica della DMT e sedute individuali di M.A. nel suo studio privato a Rovereto (TN).