

MASTER DI SPECIALIZZAZIONE IN MOVIMENTO AUTENTICO LAVORO DI BASE: "GROUND FORM"

Docenti: Rosa Maria Govoni e Marcia Plevin

Questo Master offre la possibilità di studiare e sperimentare le basi della pratica del Movimento Autentico, tecnica di Danzamovimentoterapia che approfondisce la relazione tra corpo, espressione, immagine, pensiero e parola. Essa affina l'attitudine compassionevole, la capacità di presenza incarnata e i processi di consapevolezza del terapeuta, approfondendo l'esperienza di relazione con sé e l'altro e di sé con l'altro nel movimento e nelle risonanze corporee. Il percorso è disegnato per affrontare in profondità la parte pratica e teorica chiamata "Ground Form", i ruoli e le funzioni del "mover" del "testimone" e la loro relazione, secondo J.Adler.

Ogni fase del lavoro mette in luce forme, configurazioni e strutture diverse con funzioni specifiche nel processo di evoluzione della disciplina e della pratica stessa.

Riferimenti a M.S. Whitehouse, J. Chodorow, Z. Avstreich, T. Stromsted saranno parte degli insegnamenti.



A chi è rivolto

Il Master è rivolto a professionisti che lavorano col corpo e con il movimento in campo clinico, educativo, riabilitativo ed artistico, che vogliono approfondire la loro ricerca in questo campo specifico e desiderano utilizzare elementi della pratica nel loro lavoro. Per accedere al Master è necessario avere già fatto esperienza di Movimento Autentico.

Programma

L'iter formativo si compone di 6 incontri di 2 o 3 giorni in cui si proporranno la pratica e lo studio delle funzioni e relazioni dei ruoli di mover e testimone nella Ground Form, nelle diverse fasi in progressione e delle loro connessioni, per un totale di cento 100 ore di lavoro in studio 10 ore di e-learning e 10 ore di Webinar. Sono richiesti brevi elaborati di riflessione scritta e o in forma artistica dopo ogni incontro da inviare alle docenti prima dell'incontro successivo. Il primo e l'ultimo incontro saranno di tre giornate, da venerdì alla domenica e saranno condotti dalle due docenti in compresenza. Gli altri incontri saranno di due giornate, sabato e domenica, e saranno condotti da ognuna delle due docenti a turno.

ART THERAPY ITALIANA®

Associazione

I primi cinque incontri si svolgeranno a Bologna, mentre l'ultimo incontro sarà al centro residenziale di Kushi-ling (www.kushi-ling.com).

Orari: venerdì dalle 11.00 alle 19.00, sabato dalle 9 alle 18.00 domenica dalle 9.00 alle 17.00.
oppure: sabato dalle 11.00 alle 19.00, domenica dalle 9.00 alle 17.00

Data: 26/27/28 Agosto 2022 , Govoni e Plevin – Bologna

I. Fase: Le basi del Movimento Autentico. Preparazione alla pratica. Il Mover, il Testimone e la relazione far loro. Il testimone interiore. Il testimone in movimento. Il testimone silente
Transizione a:

II. Fase: La Diade. Ruolo del Mover, ruolo del Testimone, silente, parlante e in movimento. Le loro funzioni. Bologna date da definire
Transizione a:

III. Fase: La Triade e le sue diverse forme. Verso il “corpo collettivo”. Bologna date da definire .
Transizione a:

IV. Fase: Il Gruppo: il corpo collettivo nel Cerchio che respira. Bologna date da definire .
Transizione a:

V. Fase: Il Cerchio Lungo, evoluzione del corpo collettivo. Bologna .Date da definire.

VI incontro – Conclusioni: Ripresa del Cerchio Lungo. Presentazione e discussione degli elaborati scritti. Date da definire .Kushi Ling .

CONCLUSIONE DEL PERCORSO E ATTESTATO

A completamento del **quinto** week end andrà compilato un elaborato scritto che sarà discusso nel sesto week end a fine percorso.

È previsto un attestato che certifica il completamento del *Master di Specializzazione nel "Ground Form" in Movimento Autentico* che potrà essere ottenuto se si raggiunge l'80% della presenza.

MODALITA D'ISCRIZIONE

Per informazioni ed iscrizioni : formazione.avanzata@arttherapyit.org –

Inviare richiesta d'iscrizione con breve CV e attestazione delle ore già svolte di pratica di Movimento Autentico insieme alla richiesta di colloquio di ammissione che verrà fissato con una delle docenti.

Chiusura iscrizioni: 15 Luglio 2022

COLLOQUI DI AMMISSIONE: Sono previsti colloqui d'ingresso via Skype con le docenti. Per fissare l'appuntamento rivolgersi alla segreteria.

Saranno ammessi un numero di partecipanti minimo di 8, massimo di 14.

COSTI e MODALITA DI PAGAMENTO:

Il costo complessivo del Master è di € 1.980, ed è comprensivo di

- Colloquio di iscrizione

ART THERAPY ITALIANA®

Associazione

- Tessera associativa annuale (www.arttherapyit.org)
- Corsi e seminari inclusi nei VI incontri sopradescritti
- La quota di € 1.980 può essere pagata con una rata di € 380 all'atto dell'iscrizione e quattro rate successive da € 400 l'una .

LE DOCENTI:

Dott.ssa Rosa Maria Govoni, DMT APID, Psicologa, Psicoterapeuta E.R. n.388a, Specializzata presso il New York Medical College in DMT, Master of Arts presso Mills College (California, USA) Registrazione BC-DMT, U.S.A. American Dance Therapy Association, Sensorimotor Psychotherapist 1 Level. KMP1 livello. Membro del Comitato Scientifico del Associazione Art Therapy Italiana, di cui è stata vice presidente, Direttore del Dipartimento di D.M.T. del Programma Quadriennale di Formazione ATI fino al 2006, Co-direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva integrata all'Arte e alla Danza Movimento Terapia riconosciuto dal MIUR. Dal 2004 al 2018 all'interno del quale è tutt'ora docente e supervisore clinico. Docente di psicoterapia espressiva Danzamovimentoterapia presso diversi istituti esteri. Docente Trainer di Movimento Autentico J Adler. Nella faculty del Circle of Fuor . Presidente dal 2011 al 2014 di A.T.I. Soc. Coop. Socia fondatrice APID di cui è stata vice presidente dal 1997 al 2000. Consulente da diversi anni presso diverse istituzioni pubbliche e private a Bologna, ora lavora in pratica privata e col Movimento Autentico a Como e a Bologna. Autrice di diversi articoli su temi inerenti alla danza movimento terapia, il linguaggio del corpo, la Danza movimento terapia, il movimento e la psicoterapia, la formazione e la supervisione.

Dott.ssa Marcia Plevin, DMT, APID ATI, psicologa, Lazio n. 8513, Università di Wisconsin, Madison, USA, specializzazione danza e coreografia, art Psychotherapist, Goldsmith College, Londra. Registrazione BC-DMT, American Dance Therapy Association. Docente e supervisore presso il Programma di formazione in DMT Art Therapy Italiana dal 2000, dal 2004 in IPSE, al dipartimento di psicologia Bilgi University, Istanbul Turchia dal 2010, all'Istituto Inspirees a Beijing, Cina dal 2013 dove è direttrice del programma di Movimento Creativo- metodo Garcia-Plevin® e al programma di Inspirees DMT. Docente trainer di Movimento Autentico, J. Adler. Nella Faculty Co4 Co- autrice del libro Movimento Creativo e Danza (2006) ed. Grumese. I suoi articoli specializzati in DMT e Movimento Autentico appaiono in rivisti e libri specializzati in varie lingue. Svolge la pratica clinica della DMT e sedute individuali di M.A. nel suo studio privato a Rovereto (TN).