

Master di specializzazione in Movimento Autentico

Lavoro di base: " Il *Ground Form* "

Docenti: Rosa Maria Govoni Marcia Plevin



Il Master offre la possibilità di studiare e approfondire le basi della pratica del *Movimento Autentico*, tecnica di Danza Movimento Terapia che approfondisce la relazione tra corpo, espressione, immagine, pensiero e parola. Il percorso è disegnato per studiare ed approfondire la parte pratica e teorica chiamata " *Ground Form* ", secondo J. Adler, in ogni sua fase. Riferimenti a M.S. Whitehouse, J. Chodorow, Z. Avstreich, T. Stromsted saranno parte degli insegnamenti.

A chi è rivolto

Il Master è rivolto ai professionisti che lavorano in campo clinico, educativo, riabilitativo ed artistico che vogliono approfondire la loro ricerca in questo campo specifico e desiderano utilizzare elementi della pratica nel loro lavoro.

Programma

L'iter formativo si compone di 6 incontri in cui si proporrà lo studio e la pratica delle fasi della " *Ground Form* " in progressione, per un totale di 120 ore di lavoro. Il primo e l'ultimo incontro saranno di tre giornate, da venerdì alla domenica, gli altri incontri saranno di due giornate di sabato e domenica. Orario: venerdì dalle 11.00 alle 19.00, sabato dalle 9 alle 18.00 domenica dalle 9.00 alle 17.00. E nei due giorni: sabato dalle 11 alle 19 e domenica dalle 9 alle 17.

Sono previsti 5 webinar e 10 ore di e learning.

Date:

In fase di programmazione

Fasi di lavoro:

I Fase - Le basi del Movimento Autentico. Preparazione alla pratica. Il Mover, il Testimone e la relazione far loro. Il testimone interiore. Il testimone in movimento. Il testimone silente

Transizione a:

II Fase - La Diade. Ruolo del Mover, ruolo del Testimone, silente, parlante e in movimento. Le loro funzioni

Transizione a:

III Fase - La Triade e le sue diverse forme. Verso il corpo collettivo.

Transizione a:

IV Fase - Il Gruppo: il corpo collettivo nel Cerchio che respira

Transizione a:

V fase - Il Cerchio Lungo, evoluzione del corpo collettivo

Transizione a:

VI Incontro - Conclusioni. Ripresa del Cerchio lungo. Presentazione e discussione elaborati scritti

A completamento del **quinto** week end andrà compilato un elaborato scritto che sarà discusso nel **sesto** week end di fine percorso.

É previsto un attestato che certifica il completamento del *Master di Specializzazione nel "Ground Form" in Movimento Autentico* che potrà essere ottenuto se si raggiunge l'80% della presenza.

Numero di partecipanti:

Minimo 8, massimo 14.

ART THERAPY ITALIANA®

Associazione

Requisiti di ammissione:

Per accedere al Master è necessario avere una pratica di Movimento Autentico di almeno 70 ore. Sono previsti colloqui d'ingresso via Skype con le docenti prima dell'iscrizione. Per fissare l'appuntamento scrivere a:

r.m.govoni@sunrise.ch

marciaplevin@gmail.com

Sedi:

Bologna e centro residenziale Kushi-ling per l'ultimo incontro.

www.kushi-ling.com

Modalità d'iscrizione:

Informazioni ed iscrizioni entro il 15 Marzo 2021 presso:

formazione.avanzata@arttherapyit.org

Inviare richiesta d'iscrizione con breve CV ed attestazione delle ore già svolte di pratica di Movimento Autentico, insieme alla richiesta di colloquio di ammissione che verrà fissato con una delle docenti.

Costo 1.900 euro (pagabili in 5 rate o se pagamento intero anticipato sconto del 5%. All'atto dell'iscrizione va versata la prima rata di 380 euro)

Le docenti:

Dott.ssa Rosa Maria Govoni - DMT APID, Psicologa, Psicoterapeuta iscritto all'albo dell'Emilia Romagna n.388, Specializzata presso il New York Medical College in DMT, Master of Arts presso Mills College (California, USA) Registrazione BC-DMT, U.S.A. American Dance Therapy Association, Sensorimotor Psychotherapist I Level. KMP I livello. Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Art Therapy Italiana, di cui è vice presidente, Direttore del Dipartimento di D.M.T. del Programma Quadriennale di Formazione ATI fino al 2006, Co-direttore dell'Istituto di Psicoterapia Espressiva integrata all'Arte e alla Danza Movimento Terapia riconosciuto dal MIUR. Dal 2004 al 2018 all'interno del quale è tutt'ora docente e supervisore clinico. Docente di psicoterapia espressiva Danza Movimento Terapia presso diversi istituti esteri. Docente Trainer

ART THERAPY ITALIANA®

Associazione

di Movimento Autentico J Adler. Presidente dal 2011 al 2014 di A.T.I. Soc.Coop. Socia fondatrice APID di cui è stata vice presidente dal 1997 al 2000. Consulente da diversi anni presso diverse istituzioni pubbliche e private a Bologna, ora lavora in pratica privata a Como e a Bologna. Autrice di diversi articoli su temi inerenti alla danza movimento terapia, il linguaggio del corpo, la Danza movimento terapia, il movimento e la psicoterapia, la formazione e la supervisione.

Dott.ssa Marcia Plevin - Americana, DMT, APID ATI, psicologa, iscritto all'albo del Lazio n. 8513, Università di Wisconsin, Madison, USA, specializzazione danza e coreografia, art psicoterapeuta, Goldsmith College, Londra. Registrazione BC-DMT, American Dance Therapy Association. Docente e supervisore presso il Programma di formazione in DMT Art Therapy Italiana dal 2000, dal 2004 in IPSE, al dipartimento di psicologia Bilgi University, Istanbul Turchia dal 2010, all'Istituto Inspirees a Beijing, Cina dal 2013 dove è direttrice della programma di Movimento Creativo- metodo Garcia-Plevin® e al programma di Inspirees DMT. Docente trainer di Movimento Autentico, J. Adler. Co- autrice del libro Movimento Creativo e Danza (2006) ed. Gremese. I suoi articoli specializzati in DMT e Movimento Autentico appaiono in rivisti e libri specializzati in varie lingue. Svolge la pratica clinica della DMT e sedute individuali di M.A. nel suo studio privato a Rovereto (TN).