

## PROGRAMMA DI FORMAZIONE PER DIVENTARE SUPERVISORI IN ARTETERAPIA E IN DANZAMOVIMENTO TERAPIA

All'interno delle attività di Formazione Avanzata, l'Associazione organizza un programma specifico per quei professionisti che intendono diventare supervisori acquisendo un profilo professionale adeguato agli standard europei e internazionali della propria disciplina di specializzazione.

Il confronto e la discussione che avvengono in ogni momento del percorso, caratterizzano il modello formativo ed hanno lo scopo di facilitare lo sviluppo delle capacità richieste ad un supervisore, dalla comprensione degli aspetti interpersonali, culturali, intersoggettivi e intrapsichici che caratterizzano ogni relazione terapeutica, individuale o di gruppo, alla comprensione delle dinamiche, della filosofia di una organizzazione e della realtà istituzionale.

Nel percorso formativo, verranno offerti approfondimenti teorici, metodologici e clinici, così come aggiornamenti tematici che coinvolgono i vari ambiti applicativi dell'arteterapia o della danzamentoterapia.

In ogni incontro di approfondimento, il ruolo delle immagini e/o del movimento costituisce il terreno di maggior attenzione e di focalizzazione, sia che facciano parte del materiale presentato o che vengano attualizzate e create in supervisione per analizzare una particolare situazione.

Modelli di utilizzo dei linguaggi dell'arte e del movimento saranno oggetto di sperimentazione e di discussione.

Il percorso si suddivide in diversi momenti di approfondimento.

## **Apprendere dall'Esperienza**

L'esperienza avviene all'interno del sistema formativo di Art Therapy Italiana, utilizzando come modello di osservazione i gruppi di formazione mensili.

In tal modo verranno affrontati i diversi livelli che costituiscono la competenza di un supervisore: l'applicazione delle conoscenze cliniche nella gestione di un gruppo di formazione, la supervisione di gruppo ed individuale, il passaggio di concetti teorici nella supervisione e la loro applicazione pratica attraverso l'arte o il movimento. Ogni candidato seguirà due gruppi di formazione, condotti da supervisori diversi.

Oltre alla partecipazione agli incontri mensili di gruppo, il candidato avrà come ulteriori momenti di apprendimento:

- la lettura e la discussione dei write-up dei partecipanti al gruppo e dei commenti del didatta supervisore del gruppo
- un incontro mensile di un'ora con il supervisore che segue il gruppo di formazione, con cui discutere e confrontarsi sulle tematiche cliniche emerse in gruppo e sulle dinamiche del gruppo, sui write up e i tirocini dei partecipanti

La partecipazione al gruppo di formazione è prevista nel numero di 8 incontri.

## **Riflessioni**

Una scheda di autovalutazione aiuterà il candidato a focalizzare le acquisizioni del suo percorso, dopo la prima tranches di 4 incontri con il primo gruppo di formazione ed al termine degli altri 4. Dovrà esser consegnata al responsabile del programma.

## **Approfondimenti Teorico Pratici**

Il candidato dovrà partecipare ad almeno 2 seminari intensivi del programma di formazione in arteterapia e danzamovimentoterapia. La scelta dei seminari va concordata con il direttore del programma e si basa sul riconoscimento di argomenti e temi che il supervisore in formazione desidera approfondire. Una visione critica di tale partecipazione sarà parte della discussione con il responsabile del programma.

## **Modelli di Supervisione**

Per favorire lo sviluppo critico sui diversi modelli di supervisione, il candidato parteciperà ad un seminario dedicato alla discussione, al confronto e all'approfondimento del modello di riferimento di Art Therapy Italiana.

## **Conclusione**

Al termine della formazione il candidato presenterà uno scritto che testimoni il suo processo di riflessione, la sua esperienza, le conoscenze acquisite che riguardano il suo compito di futuro supervisore. Tale scritto verrà discusso in sede di commissione dove verrà consegnato il certificato di completamento.

*Direttori del programma :*

*per ArteTerapia*

dott.ssa Mimma Della Cagnoletta

*per DanzaMovimentoTerapia*

dott.ssa Rosa Maria Govoni

## IL PERCORSO

La durata del percorso è di circa 14 mesi e comprende:

- un colloquio di ammissione dove verrà discusso il caso clinico presentato dal candidato
- 8 ore di discussione con il supervisore del gruppo di formazione
- 2 seminari di tre giornate
- 1 seminario Modelli di Supervisione
- 2 incontri con il supervisore di riferimento della formazione

## REQUISITI PER IL COLLOQUIO DI AMMISSIONE

Per accedere alla formazione è necessario possedere i seguenti requisiti:

- essere socio di Art Therapy Italiana
- aver conseguito il Diploma di ArteTerapeuta o DanzaMovimento Terapeuta da almeno 3 anni e svolgere attività clinica e a carattere formativo propriamente documentate

Prima del colloquio di ammissione vanno inviati:

1. curriculum vitae dettagliato
2. breve caso clinico ( 10 pagine )

## **Costi della formazione**

Il costo complessivo è di 2080€

e comprende:

- colloquio di ammissione
- quota di iscrizione e copertura assicurativa
- incontri di supervisione, discussione e verifica
- partecipazione ai seminari intensivi e alla giornata di formazione
- discussione finale e consegna certificato

## **Modalità di pagamento:**

Al momento dell'iscrizione:

280€ colloquio d'ammissione, iscrizione e copertura assicurativa

Durante la formazione:

a partire dal primo mese di frequenza 12 rate mensile da 150€.

Si ricorda che per accedere alla formazione, bisogna essere socio di Art Therapy Italiana ed in regola con le quote associative: per verificare la vostra posizione, contattare la segreteria a [associazione@arttherapyit.org](mailto:associazione@arttherapyit.org)

## **per ulteriori informazioni:**

Art Therapy Italiana - email [formazione.avanzata@arttherapyit.org](mailto:formazione.avanzata@arttherapyit.org)  
[www.arttherapyit.org](http://www.arttherapyit.org)