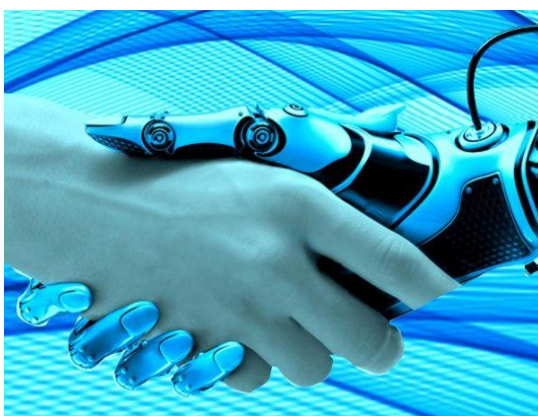


Formazione Permanente

Seminario condotto da Sara Musolino

VALUTAZIONE E PROCESSO CREATIVO – ART THERAPY INVENTORY, UNA STRADA POSSIBILE



Milano, 2 Marzo 2019

Sabato 11.00-18.00

c/o ATI Lombardia, Via Giotto, 29 - 20145

Informazioni e iscrizioni:

Art Therapy Italiana, Sede Centrale di Bologna

tel: 051 644 04 51

e-mail: segreteria@arttherapyit.org

II° EDIZIONE SU RICHIESTA DEI SOCI

Art Therapy Inventory è uno strumento agile, con buone proprietà psicometriche che è in grado di rilevare il cambiamento dovuto al trattamento. E di farlo “nel miglior modo possibile” rispettando, anzi evidenziando, le specificità dell’arte terapia. Il paradigma dell’Evidence Base Practice (EBP) ha permesso di costruire uno strumento eterosomministrato di valutazione degli interventi arte terapeutici, garantendo scientificità, rigore e specificità. Gli elementi chiave dell’EbP sono l’osservazione e l’attività riflessiva (nelle diverse forme possibili), sulle nostre pratiche professionali; che si tratti di ricerca, di formazione o di attività clinica, applicando il paradigma EBP noi garantiamo che “stiamo facendo la cosa giusta nel modo giusto” (Muir, gray, 1997)

La giornata formativa si struttura in due momenti, il primo dedicato a riflettere sulla relazione tra l’identità professionale e il “fare ricerca”, utilizzando il nostro strumento: il processo creativo. Nel pomeriggio verrà presentato e sperimentato lo strumento con esempi clinici, con alcuni accenni al paradigma dell’EBP.

Sara Musolino, Psicologa e arte terapeuta, libera professionista in ambito clinico, terapeutico ed espressivo, in setting individuali e di gruppo. Autrice del test ATI, Art Therapy Inventory. Dal 2005 si occupa di Arte Terapia della riabilitazione con pazienti disabili. Formatrice e conduttrice di gruppi su tematiche psico-pedagogiche e psico-espressive. Esperta di training autogeno con particolare riferimento al trattamento dei disturbi d’ansia.