

Formazione Permanente

Seminario condotto da Paola Campagna

Body Mind Centering® – Danza movimento terapia Un approccio integrato



Bologna, 16 Febbraio 2019

Sabato 10.00-18.00

c/o Centro Yoga Le Vie, Via D'Azeglio, 35

Informazioni e iscrizioni:

Art Therapy Italiana, Sede Centrale di Bologna

tel: 051 644 04 51

e-mail: segreteria@arttherapyit.org

Il processo di embodiment... la mente percettiva...essere e non fare...la presenza...

Attraverso l'approccio integrato BMC/DMT l'attenzione verrà data alle relazioni che intercorrono tra pensiero emozione e azione. Partendo dal presupposto che siamo un'unità, attraverso gli strumenti quali sintonizzazione, empatia, lettura e analisi dell'intenzionalità del gesto, verrà offerta la possibilità di comprendere la propria esperienza, integrando gli aspetti psichici, fisici e immaginativi (embodiment).

Il termine embodiment che è in uso in ambito scientifico vuole significare come l'atto del conoscere sia in gran parte dipendente e determinato dal nostro essere corpo, è un conoscere che coinvolge le percezioni, i pensieri, le idee e i concetti, nonché la stessa capacità di muoversi, toccare, parlare...

Nelle discipline somatiche, nella psicoterapia corporea, nella danza e nelle arti performative, il termine embodiment indica uno stato di consapevolezza corporea intensa, sottile, pervasiva.

L'embodiment ci rende consapevoli del rapporto che intercorre tra l'esperienza personale, percepita nel corpo e tramite il corpo, e la sua espressione nel mondo. Ci fa sperimentare come corpo e psiche, ciascuno con le sue peculiarità, siano profondamente interconnessi, lungo un continuum che ci rivela l'essenza intima della natura umana – un requisito fondamentale per comprendere in che modo noi definiamo la nostra identità, stabiliamo relazioni e allacciamo legami. Un corpo cosciente diventa così una risorsa vitale.

Paola Campagna, danzatrice coreografa performer – danza contemporanea – improvvisazione – tango argentino – danza movimento terapeuta Art Therapy Italiana, Supervisore Apid, Educatore Somatico e dell'età evolutiva (SME – IDME) del programma BMC. Laureata in Scienze Motorie, operatore Shiatsu, insegnante di danza e teatro, da anni fa ricerca in ambito artistico e clinico.