

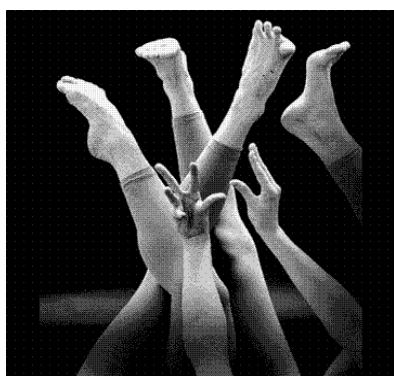


Formazione Permanente

SEMINARI E LABORATORIO

Rosa Maria Govoni

Empatia corporea e trasmissione psichica nella disciplina del Movimento Autentico



**c/o Studio Verde - Tullo, Sant'Olcese (Genova)
25, 26 e 27 giugno / 2, 3 e 4 luglio 2010
week end intensivo a iscrizioni limitate
orari:
inizio venerdì ore 16
termine domenica ore 13**

**Informazioni e iscrizioni:
Art Therapy Italiana, Sede Centrale di Bologna
tel: 051 644 04 51
e.mail: associazione@arttherapyit.org**

Rosa Maria Govoni, Psicologa, Psicoterapeuta, Specializzata in Danza Movimento Terapia presso il New York Medical College; Master of Arts Mills College CA, USA; Registrazione American Dance Therapy Association BT-DMT, membro e docente Supervisore APID, docente Movimento Autentico.

Nel *Movimento Autentico* si distinguono due ruoli fondamentali: chi si muove (*mover*), e chi osserva e testimonia ciò che accade nel movimento (*witness*). La relazione complessa, basata sull'empatia e sui processi primari di espressione e comunicazione tra chi è attivo nei due ruoli è oggetto privilegiato dell'esplorazione teorica e pratica del *Movimento autentico* e sarà parte di questo corso. La coppia mover-witness può raggiungere un livello di capacità di percezione di sé e dell'altro che richiede un rapporto di profondo rispetto reciproco e di grande empatia.

Il movimento è qui' lo strumento fondamentale per costituire un ponte tra ciò che è sconosciuto (inconscio) e ciò che è accessibile alla coscienza, cioè tra il corpo e le funzioni psichiche che costituiscono la coscienza. In questo corso il processo creativo, nel quale, attraverso un'esperienza immediata indotta da un abbassamento voluto delle funzioni volitive e controllanti dell'io cosciente, i contenuti interiori possono prendere forma nel corpo ed esprimersi, sarà oggetto di esplorazione. Il *testimone*, verrà sostenuto a sviluppare una capacità di attenzione focalizzata e recettiva verso chi si muove. Egli dovrà confrontarsi consapevolmente con le proprie esperienze interiori (sensazioni, emozioni, immagini, significati, critiche) suscitate dal movimento dell'altro e imparare a percepire quanto le proprie reazioni interiori siano a loro volta fortemente influenzate dal proprio sostrato corporeo-emotivo. Per questo motivo il testimone avrà il compito di concentrarsi sull'osservazione di chi si muove escludendo altre attività quali l'analizzare, giudicare, criticare e interpretare. Questo corso è offerto a Professionisti DMT che abbiano un'estesa esperienza nel campo del M.A. interessati nell'approfondimento della disciplina in campo strettamente terapeutico.