



L'ANIMA DEL CORPO. IL CORPO DELL'ANIMA

*Seminario teorico esperienziale di approfondimento della pratica del Movimento Autentico
come forma di Immaginazione Attiva*

Programma: Il Movimento Autentico, disciplina che deriva dal metodo dell'Immaginazione Attiva di Jung, originariamente chiamato "Movimento in profondità" dalla fondatrice Mary Starks Whitehouse, è stato ampiamente sviluppato negli Stati Uniti grazie al lavoro pionieristico di Janet Adler e Joan Chodorow nell'ambito della danza terapia (Dance Movement Psychotherapy) e della psicologia analitica, e ha poi trovato possibilità di applicazione e di teorizzazione in diversi contesti: psicoterapeutico, meditativospirituale, espressivo-creativo, artistico. La pratica si basa "sulla relazione tra "muoversi e lasciarsi muovere" alla presenza di un testimone e permette un continuo confronto tra conscio e inconscio sia sul piano intrapsichico sia su quello interpersonale" (A. Adorasio, Psicologia analitica e teorie della mente, Vivarium, 2005, p. 681). "Facilita l'emersione delle memorie (individuali e collettive) iscritte nel corpo, consente di osservare il modo in cui i complessi a tonalità affettiva prendono forma nel movimento" e facilita "l'accesso alla dimensione immaginativa ed emotiva non ancora pensata." (ibidem p. 687).

Obiettivi: Il seminario intende approfondire la Forma Base e i suoi successivi sviluppi attraverso una esperienza diretta, che mira a favorire l'emergere della autenticità nella presenza, ad arricchire il terreno della relazione d'aiuto e della relazione terapeutica, per sviluppare un profondo rispetto e una risonanza empatica tra sé stessi e gli altri e la comunità di appartenenza. L'orientamento introdotto in questo seminario si appoggia sulle riflessioni tra chi pratica il movimento autentico, sul pensiero junghiano, sulla psicologia evolutiva, sulle neuroscienze, sull'etnologia della danza, sugli studi mistici e spirituali.



ART THERAPY ITALIANA®
Associazione

Docente Antonella Monteleone: Psicologa Psicoterapeuta, iscritta all'albo OPL n. 03/421. Psicologo Analista, membro ordinario dell'Associazione Italiana di Psicologia Analitica (A.I.P.A.) e International Association Analytical Psychology (I.A.A.P.). Dirigente Psicologo clinico di ruolo dal 1980 nel Servizio Sanitario Nazionale. Danza Movimento Terapeuta, docente supervisore clinico A.T.I. - A.P.I.D. Dal 2010 al 2016 segretario del Board dell'EADMT (European Association Dance Movement Therapy). Pratica Movimento Autentico dal 1990 e attualmente insegna e tiene corsi di aggiornamento nella disciplina. Ha fatto parte del primo gruppo di studio internazionale europeo della disciplina (1990/98) fondato e condotto da Janet Adler, Phd. Formazione continua con Joan Chodorow, Phd, e Tina Stromsted , Phd, e con un gruppo italiano . Negli ultimi anni ha orientato la sua ricerca e ha scritto diversi articoli sul rapporto tra esperienza creativa, psicologia del profondo e pratiche spirituali, sulla relazione primaria caregiver-bambino e sulla psicotraumatologia.

Destinatari: Psicologi, Medici, Psicoterapeuti, Terapisti della riabilitazione, Arte terapeuti, Professionisti dell'ambito sociale, educativo e formativo

Date: 6 incontri di 5 ore ciascuno 13 gennaio, 10 febbraio, 10 marzo, 14 aprile, 19 maggio, 16 giugno

Costo: 65€ ad incontro

Sede: Milano, laboratorio dei Senza Scarpe, via del Fusaro 3

Data prevista seminario residenziale (luogo e data da definirsi) da svolgersi in un weekend di 3 giorni a luglio , per un totale di 24 ore.

Costo : 200 €

Per maggiori informazioni e per iscrizioni rivolgersi a ANTONELLA MONTELEONE scrivendo a: antomonty@gmail.com - Tel: +39 3463144554