



## **CURRICULUM**

### **DELL' ASSOCIAZIONE ART THERAPY ITALIANA**

in fase di aggiornamento

#### **1982**

- Fondazione dell'Associazione Art Therapy Italiana.

#### **1983**

- *1° Seminario di Arte e Danza Movimento Terapia*: "Spazio, Simbolo e Creazione nel Processo Terapeutico", che si è svolto a Milano e a Roma nel mese di maggio.
- *1° Convegno Nazionale di Arte Terapia*, organizzato con l'Istituto W. Reich e l'I.P.A.M. che si è svolto presso la U.S.L. 58 di Cernusco sul Naviglio (Milano), con il patrocinio della Provincia di Milano.
- *Conferenza sul tema*: "Esplorazione creativa e dinamiche controtransferali", tenuta presso la Cattedra di Psichiatria dell'Università di Roma.
- *Partecipazione* al Convegno dell'A.I.C.N.V. che si è svolto a Messina nel mese di maggio.

#### **1984**

- *Presentazione* del Programma Quadriennale di Training al 7° Annual International Convocation of Art Therapists Educators, svoltosi a New York nel mese di marzo.
- *Presentazione* per il Graduate Creative Arts Therapy Department presso il Pratt Institute di New York nel mese di maggio.
- *1° "Summer Institute" intensivo e residenziale* del "Programma Quadriennale di Formazione in Arte e Danza Movimento Terapia", svoltosi a Castiglion del Bosco (Siena), nel mese di agosto.
- *Presentazione* alla Conferenza A.A.T.A. svoltasi a Washington D.C. nel mese di ottobre.

#### **1985**

- *2° "Summer Institute" intensivo e residenziale* del "Programma Quadriennale di Formazione in Arte e Danza Movimento Terapia" svoltosi a Castiglion del Bosco (Siena) nel mese di agosto.
- *Presentazione* al "XI Triennial Congress of the International Society for the Study of Art and Psychopathology", che si è svolto presso l'Università di Londra, Goldsmiths College, nel mese di settembre.

## **1986**

- 2° *Seminario Annuale in Arte e Danza Movimento Terapia*: "La dimensione creativa nella relazione terapeutica", che si è svolto presso l'Istituto di Psicologia e Medicina dell'Università di Bologna nel mese di maggio.
- 3° "*Summer Institute*" *intensivo e residenziale* del "Programma Quadriennale di Formazione in arte e Danza Movimento Terapia" svoltosi a Vignale Monferrato nel mese di agosto.

## **1987**

- *Giornata seminariale sull'Arte e la Danza Movimento Terapia*: " Teorie e Tecniche", svolta a Firenze nel mese di gennaio.
- 3° *Seminario Annuale di Arte e Danza Movimento Terapia*: "Lo spazio dell'interazione nella relazione terapeutica", tenuto presso Palazzo Valentini a Roma nel mese di maggio e patrocinato dall'Assessorato ai Servizi Sociali della Provincia di Roma.
- *Convegno*: "Arte e Danza Movimento Terapia tra Stati Uniti e Europa: Teoria, Formazione e Pratica Clinica", svolto presso Palazzo Valentini a Roma nel mese di maggio, con il patrocinio dell'Assessorato ai Servizi Sociali della Provincia di Roma.
- 1° "*Winter Institute*" *intensivo e residenziale* del "Programma Quadriennale di Formazione in Arte e Danza Movimento Terapia" svoltosi a Milano nel mese di gennaio.

## **1988**

- 4° *Seminario Annuale di Arte e Danza Movimento Terapia*: "La forma Trovata" che si è svolto presso la U.S.L. 20 di Casalecchio di Reno (Bologna), nel mese di maggio.
- 4° "*Summer Institute*" *intensivo e residenziale* del "Programma Quadriennale di Formazione in Arte e Danza Movimento Terapia" svoltosi ad Assisi nel mese di agosto.

## **1989**

- 5° *Seminario Annuale di Arte e Danza Movimento Terapia*, che si è svolto presso il Centro Italiano di Solidarietà di Roma, nel mese di maggio e patrocinato dall'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune e della Provincia di Roma e dall'Assessorato alla Sanità della Regione Lazio.
- 5° *Seminario Annuale in Arte e Danza Movimento Terapia*, che si è svolto presso l'Auditorium "Casa Busca" di Gorgonzola (Milano), nel mese di ottobre. Il Seminario è stato patrocinato dal Comune di Gorgonzola, dalla U.S.L. 58, dall'Assessorato ai Servizi Sociali e Cultura della Provincia di Milano e dall'Assessorato all'Assistenza e Sicurezza Sociale della Lombardia.
- 5° "*Summer Institute*" *intensivo e residenziale*, svoltosi ad Assisi nel mese di agosto.
- *First International Seminar for Advanced Professional Studies in Creative Arts Therapies*, che si è svolto ad Assisi nel mese di agosto.

## **1990**

- *Seminario*: "L'espressione del mito nel corpo in movimento", svoltosi presso l'Associazione Culturale per lo Studio e la promozione della Danza "Choronde" di Roma nel mese di maggio.
- *6° Seminario di Arte e Danza MovimentoTerapia* "Stanze e Circostanze", svoltosi presso l'Efal di Bologna nel mese di giugno e patrocinato dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune e dall'Assessorato alla Sicurezza Sociale della Regione Emilia Romagna.
- *1° Seminario per professionisti*: "Interdisciplinary Studies in Psychoanalysis and Creative Arts Therapies", organizzato con "Seminar fur Ghestaltend, Psicoterapie and Ausdrucksanalyse Bern" svoltosi a Oberhofen-Bern, nel mese di agosto.
- *Consulenza e collaborazione* per l'organizzazione del Convegno Internazionale e rassegna video "L'Arte Nascosta del Drago", su progetto dell'Associazione Culturale Teatro Viola, che si è svolto presso la Sala Congressi dell'Università La Sapienza di Roma nel mese di novembre.
- *Convegno*: "Arts Therapies Education - Our European Future", organizzato con: Erasmus - ECTS-Hertfordshjre College of Art & Design svoltosi in St. Albans (Inghilterra) nel mese di ottobre.

### **1991**

- *2° Seminario per professionisti*: "Interdisciplinary Studies in Psychoanalysis and Creative Arts Therapies", organizzato con "Seminar fur Gestaltende, Psychotherapie und Ausdrucksanalyse Bern", svoltosi in Oberhoffen (Svizzera), nel mese di luglio.

### **1992**

- *7° Seminario Annuale di Arte e Danza Movimento Terapia*: "Forma e Trasformazione: percorsi di individuazione", svoltosi presso il Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci di Prato, nel mese di maggio e patrocinato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Prato (Firenze) e dalla Regione Toscana.
- *3° Seminario per professionisti*: "Interdisciplinary Studies in Psychoanalysis and Creative Arts Therapies", organizzato con "Seminar fur Gestaltende, Psychotherapie und Ausdrucksanalyse Bern", svoltosi in Oberhoffen (Svizzera), nel mese di luglio.

### **1993**

- *8° Seminario Annuale di Arte e Danza Movimento Terapia*: "Arte e Danza Movimento Terapia nelle Strutture Sociali: direzioni di intervento", svoltosi presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, nel mese di dicembre e patrocinato dall'Università degli Studi di Milano, Facoltà di Psicologia, dall'Assessorato ai Servizi Sociali e Cultura della Provincia di Milano e dall'Assessorato Assistenza e Sicurezza Sociale della Regione Lombardia.

### **1994**

- 3° Conferenza Europea sulle Arti Terapie, organizzata con "European Consortium for Arts therapies Education", svoltosi presso l'Università degli Studi di Ferrara nel mese di settembre e patrocinato dall'Università degli Studi di Ferrara, dal Servizio Sanitario Nazionale, dal Comune di Ferrara, dalla regione Emilia Romagna e dalla U.S.L. 31.
- Partecipazione a "The Language of Movement. International Clinical Conference on Dance Movement Therapy", svoltasi alla Nervenclinik di Spandau (Berlino) nel mese di settembre.
- 4° Seminario per professionisti: "Interdisciplinary Studies in Psychoanalysis and Creative Arts Therapies", organizzato con "Seminar für Gestaltende, Psychotherapie und Ausdrucksanalyse Bern", svoltosi in Oberhoffen (Svizzera) nel mese di dicembre.

## 1995

- Partecipazione a "Giornate Internazionali di Studio", svoltosi presso l'Università Estiva di Danza Movimento Terapia di Cagliari.
- Partecipazione a "Dance Movement Therapy Celebration 30th years of ours collective voices", organizzato dall'American Dance Therapy Association -ADTA- svoltosi presso il Whitetown Hilton di New York, nel mese di ottobre.
- Partecipazione al Secondo Meeting Nazionale delle Arti Terapie: "I materiali e le tecniche delle arti in prevenzione e terapia", svoltosi presso il Centro Studi Danza e Movimento di Firenze nel mese di novembre.
- Partecipazione al Congresso Nazionale "Arte, Terapia e Psicopatologia, Arti Terapie dalla pratica alla teoria: esperienze a confronto", organizzato dall'Università degli Studi di Torino, dall'Istituto di Clinica Psichiatrica, dal Servizio Psichiatrico Universitario, dall'Ospedale San Luigi Gonzaga, Porto-Adeg e Associazione Italiana per lo Studio della Comunicazione Non Verbale, nel mese di novembre.

## 1996

- Workshop introduttivi alla Danza Movimento Terapia per l'Associazione Gioco Musica Movimento svoltosi a Verona da gennaio a dicembre.
- Corso biennale (anni 1996-1997) di Danza Movimento Terapia per la formazione di un gruppo di volontari per il supporto psicologico a soggetti HIV positivi presso il Centro Italiano di Solidarietà OIKOS a Jesi per 98 ore complessive.
- Partecipazione alla Conferenza "Educazione dal ragazzo all'uomo" tenutasi a Roma presso il Centro Italiano di Solidarietà nel mese di marzo.
- Organizzazione del 9° Seminario di Arte e Danza Movimento Terapia: "Lo Spazio Animato, arti e dinamiche psichiche", svoltosi presso l'Università La Sapienza di Roma, nel mese di aprile e patrocinato da: Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma, Assessorato alla Cultura Beni Culturali e Spettacolo della Provincia di Roma, Assessorato alla Solidarietà, Assessorato ai Servizi Sociali e all'Educazione Permanente della Provincia di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Assessorato alle Politiche Sociali e dei Servizi alla Persona del Comune di Roma.
- Partecipazione al 6° Seminario per professionisti: "Interdisciplinary Studies in Psychoanalysis and Creative Arts Therapies" (Svizzera).
- Organizzazione del Seminario residenziale per professionisti, supervisori e insegnanti sul Movimento Autentico con la partecipazione di Tina Strompsted (A.D.T.R.) e Janet Adler (A.D.T.R.) nel mese di giugno.

- *Organizzazione del Corso per professionisti, supervisori e insegnanti sul Kenstenberg Movement Profile* con la partecipazione di Susan Loman (A.D.T.R.) nel mese di luglio.
- *Intervista radiofonica* sulla Danza Movimento Terapia e la formazione del terapeuta nel corso del programma di RAI 3 "Al di là di tutti i confini" nel mese di agosto.
- *Partecipazione* al Training annuale e culturale presso l'Università Estiva della Danza Terapia in Sardegna nel mese di settembre.
- *Partecipazione* al Convegno Nazionale "La Comunicazione Non Verbale con disabili gravi" organizzato dall'Istituto Don Guanella nel mese di ottobre.
- *Partecipazione* alla 1<sup>st</sup> European Conference for the Professional Development of Dance Movement Therapy tenutasi nel Netherland nel mese di ottobre
- *Partecipazione* alla Conferenza Annuale dell'American Dance Therapy Association tenutasi a Malibu in California nel mese di ottobre.
- *Partecipazione* con un intervento sulla Danza Movimento Terapia alla Conferenza Nazionale degli Educatori tenutasi a Firenze nel mese di ottobre.
- *Partecipazione* alla Giornata Seminariale sulle Psicoterapie Espressive presso l'Istituto di Neuropsichiatria Infantile dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma nel mese di ottobre.
- *Partecipazione* al Convegno "La formazione nelle arti-terapie" organizzato dall'Associazione per la Comunicazione Non Verbale tenutosi a Cesena nel mese di Novembre.

#### **1997**

- *Partecipazione* al Congresso "Lo Psiche Soma - Dalla pediatria alla psicoanalisi", tenutosi a Milano nel mese di aprile.
- *Partecipazione* al Convegno "Le Arti Terapie" presso l'Università di Tor Vergata a Roma, nel mese di giugno.
- *Partecipazione* al 7° Congresso annuale della European Association for Psychotherapy presso il CNR e la promoteca del Campidoglio di Roma, nel mese di giugno.
- *7° Seminario per professionisti: "Interdisciplinary Studies in Psychoanalysis and Creative Arts Therapies"*, organizzato con "Seminar fur Gestaltende, Psychotherapie und Ausdrucksanalyse Bern", svoltosi a Sasso Marconi (Bologna), nel mese di luglio.
- *4° Conferenza Europea sulle Arti Terapie*, organizzata da ECARTE European Consortium for Arts Therapies Education, dal titolo "La Comunicazione nelle Arti Terapie", svoltosi a Londra presso la Central School of Speech and Drama, nel mese di settembre.

#### **1998**

- *Workshop* "Introduzione alla Danza Movimento Terapia", Associazione Gioco Music Movement, Verona nel mese di febbraio.
- *1° Congresso Nazionale dell'Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapeuti (A.P.I.D.)* svoltosi a Bologna nel mese di marzo.
- *Workshop* "Introduzione alla Danza Movimento Terapia" per gli operatori dell'Azienda U.S.L. n° 7 di Ragusa nel mese di aprile.
- *10° Seminario Annuale di Arte e Danza Movimento Terapia: "Stati Primitivi e Processo Creativo"*, svoltosi nel mese di maggio presso la Scuola Regionale per Operatori Sociali del Comune di Milano Settore Educazione e patrocinato dall'Università di Riabilitazione Psichiatrica e Psicosociale dell'Università di Milano, dalla Provincia di Milano, dalla Scuola Regionale per Operatori Sociali del Comune di Milano Settore Educazione, dalla Civica Scuola di Animazione

Psicopedagogica e Sociale, dalla Regione Lombardia e dall'Assessorato alla Famiglia e alle Politiche Sociali.

- *Convenzione tra A.T.I. e il Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Bologna*, nel mese di marzo; scambi di docenza e di supervisione, attivazione presso la sede di Bologna dell'Associazione dei tirocini post-laurea in psicologia nelle aree di psicologia generale, sociale, clinica ed evolutiva.
- *Giornata di studio in memoria di Luisa Martina Colli e presentazione del primo numero della collana "Quaderni di Art Therapy Italiana"* ("Tra il corpo e l'io", a cura di M. Belfiore e L.M. Colli, Ed. Pitagora) presso l'Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Psicologia, nel mese di maggio.
- *Presentazione del Workshop "Arti Terapie nel sostegno degli operatori di riabilitazione psichiatrica"* al Congresso "Giornate Italiane di Riabilitazione Psichiatrica: lo stato dell'Arte" svoltosi a Lecce nel mese di maggio.
- *Conferenza "Il corpo in Psicoterapia"* presso Rome International University svoltasi a Roma nel mese di giugno.
- *Pubblicazione del secondo numero della collana "Quaderni di Art Therapy Italiana"* ("Dall'esprimere al comunicare", a cura di M. Belfiore e L.M. Colli, Ed. Pitagora) nel mese di giugno.
- *Partecipazione al Seminario di "Danza Movimento Terapia e Movimento Autentico"* organizzato dal Centro Peruviano per le Terapie dell'Arte e svoltosi in Perù, a Lima e in Cuzco, nel mese di agosto.
- *Presentazione dell'A.P.I.D. al National Committee of Economy and Labour (CNEL)* nel mese di settembre.
- *Seminari sulla Danza Movimento Terapia e sul Movimento Autentico presso il "Dance Department of Universidad Antonio Narino"* di Bogotá, in Colombia, nel mese di settembre.
- *Partecipazione al Network of European Dance Movement Therapy Conference* svoltosi a Stoccolma presso la Danshogskolan University College of Dance Sweden nel mese di ottobre.
- *Partecipazione alla Conferenza annuale dell'A.D.T.A. ad Albuquerque nel New Mexico* nel mese di ottobre.
- *Presentazione presso la Società Italiana Counseling, Istituto Enciclopedia Italiana, di Roma del testo "Counseling and the Expressive Arts, an International Experience"* nel mese di ottobre.
- *Chairperson per la Conferenza Internazionale sull'isolamento e l'handicap* svoltasi a Roma presso l'Università Cattolica Sacro Cuore nel mese di ottobre.
- *Corso Annuale sulle Psicoterapie Espressive e sulla Danza Movimento Terapia per adulti e bambini che hanno subito violenza*, svoltosi a Roma nel mese di ottobre.
- *Partecipazione alla tavola rotonda "Il processo di ricognizione dell'arte terapia"* organizzata dalla Scuola romana di Arti Terapie diretta dal Dr. Tamino presso l'Università "Tor Vergata" di Roma nel mese di novembre.

## 1999

- *Costituzione* dell'A.P.I.A.R.T. (Associazione Professionale Italiana Arte Terapeuti).
- *Organizzazione* di corsi di danza creativa per adulti e bambini da gennaio a dicembre 1999 presso la sede di Art Therapy Italiana (Via Barberia, 13).
- *Organizzazione* del IV Seminario dal titolo "Di donna in donna: incontro esperienziale sull'identità femminile attraverso l'arte e la danza movimento terapia" nel mese di febbraio presso Art Therapy Italiana (Bologna, Via Barberia 13).
- *Partecipazione, con organizzazione di laboratori di arte e danza creativa*, alle Giornate di Studio dal titolo "L'Isola che non c'è", svoltesi il 16, 17 e 18 aprile presso Palazzo de' Rossi a Sasso Marconi (BO), organizzate dal Comune di Bologna (Assessorato alla Cultura), Comune di Sasso Marconi (Assessorato alla Cultura), Comune di Casalecchio di Reno (Assessorato Scuola) e Provincia di Bologna.
- *Partecipazione* al II Congresso Nazionale APID il 17,18 luglio a Villasimius – Cagliari (Sardegna).
- *Partecipazione* alla 5° Conferenza Europea sulle Arti Terapie ("Arts Therapies 2000") tenutasi a Munster nel mese di settembre.
- *Partecipazione* al 4<sup>th</sup> European Conference for the Professional Development of Dance Movement Therapy svoltasi in Munster (Germania) in settembre.
- *Partecipazione* al Convegno "L'estetica nel mondo schizofrenico" organizzato dalla Scuola romana di Arti Terapie diretta dal Dr. Tamino, che si è svolto a Roma nel mese di ottobre.
- *Organizzazione del Convegno* "L'Immaginazione Attiva" presso l'Università di Roma nel mese di novembre.
- *Partecipazione* alle giornate seminariali su Rodolf Laban organizzate dal Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università degli Studi di Bologna nel mese di dicembre.
- *Partecipazione* con progetto e coordinamento dei laboratori del Giardino della Fantasia "Ti racconto come vedo e sento le cose del mondo" a sei settimane di cultura musicale e animazione: "Il giardino della musica", svoltosi dal 10 maggio al 20 giugno presso Palazzina Liberty di Milano, organizzate da MM&T in collaborazione con il Comune di Milano Assessorato Cultura e musei. Patrocinii: Orchestra da Camera Milano Classica, Civica Scuola di Musica, Civica Orchestra di Fiati, Nuove Forme Sonore.
- *Partecipazione* con progettazione e presentazione di relazioni e poster al 2° Congresso APID 'Danza Movimento Terapia e Riabilitazione: una risorsa creativa e tecnico professionale per il territorio', che si è svolto a Villasimius, Cagliari, il 17 e 18 luglio.
- *Partecipazione* con progetto e coordinamento di Laboratori Creativi alle Giornate 'Tra Natale e Capodanno. Nonni e nipoti in Festa' organizzate dal Comune di Milano, Assessorato Cultura e Musei, Settore Cultura e Spettacolo, svoltesi a Milano il 28 e 29 dicembre.

## 2000

- *Organizzazione* della Giornata di Studio 'Un Master nelle Arti Terapie? Linguaggi e metodologie dell'arte, della musica e della danza-movimento nella ricerca e nella pratica clinica' tenutasi presso il Dipartimento di psicologia dell'Università di Bologna nel mese di aprile, con la partecipazione di AISCNV, Dip. di Psicologia, Music Space Italy.
- *Organizzazione*, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione, della Giornata di Studio 'L'Arte e la Danzamovimento Terapia: un percorso dalla pratica alla teoria, implicazioni cliniche ed educative' svoltosi a Firenze ad aprile, presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione.
- *Organizzazione e conduzione* del Laboratorio notturno di arteterapia a Torino presso la Galleria F.I.N.E. (Fotografia e Incontri con le nuove espressioni) Docks Dora, in collaborazione con il Centro Studi Alaya nel mese di maggio
- *Organizzazione* di Seminari a tema sull'Arte e sulla Danza Movimento Terapia, a Firenze, presso Art Therapy Italiana, nel mese di maggio.

- *Organizzazione* del ciclo di Seminari e Laboratori ‘La Danza Movimento Terapia nella Comunità Terapeutica’ a Capena (Roma) presso la Comunità Reverie, svoltosi da marzo a novembre.
- *Apertura della sede succursale* di Art Therapy Italiana, a Roma, nel mese di maggio.
- *Organizzazione* della Giornata sul Movimento Autentico, con Irene Weber, tenutasi presso il Centro Studi ALAYA di Torino nel mese di dicembre.
- *Partecipazione* con progetto e coordinamento dei Laboratori del Giardino della Fantasia ‘Viaggio nelle terre colorate’ alle tre settimane di cultura musicale e di animazione ‘Il Giardino della Musica’, svoltosi dal 26 maggio al 18 giugno presso Palazzina Liberty di Milano, organizzate da MM&T e Comune di Milano, Assessorato Cultura e musei, Orchestra da Camera Milano Classica, Civica Orchestra di Fiati.
- *Partecipazione* con relazioni, poster e mostre di opere dei pazienti al Congresso ‘I Colori della Mente: Art Brut e arte terapia contro lo stigma della psicosi’ svoltosi a Milano il 16 giugno.
- *Progettazione e partecipazione* con relazioni, poster e video del 3° Congresso A.P.I.D. ‘Danza Movimento terapia in Europa: la formazione, la ricerca, la professione’, svoltosi a Villasimius, Cagliari il 29 e 30 luglio.

## **2001**

- *Apertura e inaugurazione del Centro Operativo* di Art Therapy Italiana, a Torino, nel mese di gennaio; organizzazione dell’iniziativa ‘Le stanze dell’arteterapia’, esposizione di opere e danze a cura degli allievi del programma quadriennale di Formazione
- *Organizzazione* del ciclo di incontri di discussione clinica e di riflessione teorica dal titolo ‘Nodi’, curato da Donatella Mondino, a Torino, da gennaio a maggio
- *Organizzazione* del ‘Ciclo di Incontri Introduttivi al Movimento Autentico: Esperienza Corporea e Pratica di Consapevolezza’ tenutosi a Genova presso il Centro di Psicoterapia Jungiana OMPHALOS, nei mesi di gennaio e di marzo
- *Organizzazione* e conduzione di Workshop e Seminari tematici sull’Arte e sulla Danzamovimento Terapia, a Firenze, presso la sede di Art therapy Italiana, da febbraio a giugno.
- *Organizzazione* del Convegno ‘L’Arte di Osservare con il corpo. Pensare in termini di movimento nella Danzamovimento Terapia’ tenutosi a Milano nelle giornate 23, 24 e 25 Marzo a Milano presso il Centro Residenziale di Terapia Psichiatrica e Riabilitazione, in collaborazione con APID e con l’Università degli Studi di Milano, Dip. di Psichiatria
- *Coordinamento* di gruppi di studio sull’arteterapia con pazienti psicotici a cura di Barbara Fiore, a Torino, nel mese di maggio
- *Partecipazione* con relazioni al Convegno ‘Arte Terapia e Musicoterapica nell’anziano con disturbi della memoria. Lo stato dell’arte’, Amministrazione delle I.I.P.P.A.B. Istituto geriatrico Redaelli, svoltosi a Vimodrone, Milano, il 7 giugno.
- *Partecipazione* con relazioni e conduzione di workshop al 3° Convegno A.P.I.D. ‘Danza Movimento terapia nei cicli di vita: prevenzione, sostegno e riabilitazione’, svoltosi a Villasimius, Cagliari, il 28 e 29 luglio.
- *Organizzazione* delle Giornate esperienziali sul Movimento Autentico tenute da Irene Weber, presso il Centro Studi ALAYA di Torino, nei mesi di maggio e di novembre.
- *Partecipazione* con relazioni al 2° Congresso ‘Ho perso le parole’, Fondazione Casa Anziani, svoltosi a Giubiasco, Svizzera, il 19 ottobre.
- *Organizzazione* del Ciclo di Seminari dal titolo ‘Esperienze e Modelli di Psicoterapia dell’Età Evolutiva: dalla Primissima Infanzia all’Adolescenza’, a Bologna presso Art Therapy Italiana nei mesi di ottobre e novembre, con la partecipazione di psicoterapeuti e psicoanalisti infantili.
- *Partecipazione* con conduzione di workshop tematico al Congresso ‘Risposta Clinica e psicosociale al trauma: prevenzione e terapia del disturbo post-traumatico da stress’ organizzato dalla Società Europea per lo studio dello stress traumatico, svoltosi a Milano il 15 e 16 novembre.

- *Direzione Scientifica e partecipazione* con relazioni al Convegno ‘Temenos. I luoghi della musica. Formazione, tecnologie, emozioni e lavoro’, organizzato da Fondazione MM&T con il contributo del Comune di Milano, della Provincia di Milano e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali’ svoltosi a Milano, Auditorium Lattuada-Civiche Scuole di Milano – Fondazione di Partecipazione, il 24 e 25 novembre.
- *Organizzazione* del Ciclo di Seminari dal titolo ‘Le Psicoterapie Espressive tra Teoria e Pratica Clinica’, a Bologna, presso Art Therapy Italiana, ottobre – dicembre 2001.
- *Organizzazione* del Seminario ‘ Musicoterapica e Arteterapia con adolescenti: esperienze in un centro semiresidenziale, tenutosi presso il Dipartimento di Psicologia dell’Università di Bologna, in collaborazione con l’Università e con MusicSpace Italy, nel mese di dicembre.

## **2002**

- *Organizzazione* del Ciclo di Seminari dal titolo ‘Le Psicoterapie Espressive tra Teoria e Pratica Clinica’, a Bologna, presso Art Therapy Italiana, gennaio-marzo 2002.
- *Organizzazione* della Giornata di Presentazione dell’Arte e della Danza Movimento Terapia ‘Tracce nel caos’ con esperienze e percorsi strutturati per adulti e bambini, poster e video, a Roma, presso il Centro Diurno di Villa Lais, ASL RM C di Roma, ad aprile.
- *Organizzazione* del ciclo di Seminari di Formazione Permanente rivolti ad operatori e a professionisti sulle Psicoterapie Espressive e le loro applicazioni cliniche, a Roma, presso Art Therapy Italiana, da marzo a maggio.
- *Progettazione e coordinamento* del Progetto finanziato dalla Regione Lazio ‘Misurarsi con le Dimensioni dell’Adolescenza’ rivolto ad adolescenti a rischio, da attuare nei consultori e nelle Case-Famiglia.
- *Organizzazione e conduzione* del Ciclo di Laboratori di ArteTerapia ‘Luci e Ombre’, a Bologna, presso Art Therapy Italiana, da gennaio a maggio.
- *Organizzazione*, con presentazione di relazioni e di poster, della Giornata di Studio ‘Tra Esperienza e Rappresentazione: le Terapie Espressive nei Servizi Territoriali’ che si è tenuta nel mese di marzo a Bologna, presso Villa Mazzacorati, con la collaborazione della AUSL Città di Bologna e del Dipartimento di Psicologia dell’Università di Bologna
- *Partecipazione*, con collaborazione all’Organizzazione e con presentazione di relazioni, al 1° Congresso Nazionale A.P.I.Ar.T. ‘Arte Terapia percorsi formativi e trasformativi’ che si è tenuto a Perugia il 25 e 26 maggio.
- *Progettazione e Conduzione* del Corso di ‘Aggiornamento per operatori coinvolti nel progetto di sostegno psicologico rivolto alle donne operate al seno’ presso il Poliambulatorio Saragozza della AUSL Città di Bologna, ottobre – dicembre 2002, *Corso accreditato E.C.M.*

## **2003**

- *Partecipazione*, con collaborazione all’Organizzazione e con presentazione di relazioni, al Convegno Nazionale A.P.I.D. ‘Ritmo e pulsazione’ che si è tenuto a Napoli dal 21 al 23 marzo.
- *Organizzazione* dei Seminari di Formazione Permanente sulle Psicoterapie Espressive e le loro applicazioni cliniche, condotti da esperti del settore a livello nazionale e internazionale, svolti presso la sede centrale di Art Therapy Italiana a Bologna e presso le succursali a Roma, Milano, Torino, da aprile a novembre.
- *Organizzazione e conduzione* del Ciclo di Laboratori di ArteTerapia ‘Pensare con le mani”, a Bologna, presso Art Therapy Italiana, da gennaio a maggio;
- *Organizzazione* dell’Evento Formativo per psicologi e medici dal titolo “Espressione delle Emozioni e Movimento Autentico”, presso la sede di Bologna, nel periodo 11-12-13 aprile. *Corso accreditato E.C.M.*

- *Progettazione e Conduzione* del Corso di ‘Aggiornamento per operatori coinvolti nel progetto di sostegno psicologico rivolto alle donne operate al seno’ presso il Poliambulatorio Saragozza della AUSL Città di Bologna, *Corso accreditato E.C.M.*
- *Organizzazione*, in collaborazione con L’Azienda USL Bologna Sud e il Dipartimento di Psicologia dell’Università di Bologna, del Convegno “La riabilitazione psicosociale: percorsi formativi e attivazione di reti sociali e istituzionali”, svolto a Casalecchio di Reno (Bo) il 14 novembre.
- *Partecipazione*, con presentazione di relazioni e poster, al Convegno Europeo ECARTE svoltosi a Madrid

## 2004

- *Organizzazione* dei Seminari di Formazione Permanente sulle Psicoterapie Espressive e le loro applicazioni cliniche, condotti da esperti del settore a livello nazionale e internazionale, svolti presso la sede centrale di Art Therapy Italiana a Bologna e presso le succursali a Roma e Milano, da marzo a dicembre
- *Partecipazione*, con collaborazione all’Organizzazione e con presentazione di relazioni, al 7° Congresso Nazionale A.P.I.D. ‘Un faro nel mare: Viaggio attraverso il corpo. Danzamovimentoterapia, culture e interculture’ che si è tenuto a Genova dal 26 al 28 marzo.
- *Organizzazione e conduzione* del Ciclo di Laboratori di ArteTerapia ‘Pensare con le mani’, a Bologna, presso Art Therapy Italiana, da gennaio a maggio
- *Progettazione e conduzione* del Corso di ‘Aggiornamento per operatori coinvolti nel progetto di sostegno psicologico rivolto alle donne operate al seno’ presso il Poliambulatorio Saragozza della AUSL Città di Bologna, *Corso accreditato E.C.M.*
- *Partecipazione*, con presentazione di relazioni, al Convegno accreditato ECM; “Le terapie Espressive: aspetti teorici ed applicativi” che si è tenuto ad Alba il 7 maggio
- *Partecipazione*, con conduzione di Laboratori, al Seminario Interattivo fra Arti ed Arti Terapie”Ambient’Arti 2004” che si è tenuto a Sella di Borgo Val Sugana (TN) dal 19 al 20 giugno

## 2005

- *Organizzazione* dei Seminari di Formazione Permanente sulle Psicoterapie Espressive e le loro applicazioni cliniche, condotti da esperti del settore a livello nazionale e internazionale, svolti presso la sede centrale di Art Therapy Italiana a Bologna e presso le succursali a Roma e Milano, da gennaio ad ottobre
- *Partecipazione* con docenza del Corso di tre giornate “Il Corpo, le sue ferite , le sue risorse” rivolto agli operatori dell’Azienda USL di Bologna impegnati in attività di terapia e riabilitazione a favore di donne con problematiche di tipo oncologico, gennaio
- *Partecipazione*, con relazione “Professione docente, fattori di soddisfazione e di disagio” presso l’Istituzione Minguzzi , Bologna 19 gennaio
- *Partecipazione* al Seminario “Ecologia della mente: potenziali creativi, linguaggi e identità” presso ITIS Carducci, Vasto 16-17 marzo
- *Partecipazione* al IX Convegno Nazionale APID, Palermo 18-20 marzo
- *Partecipazione*, con presentazione di relazione ”Fattori motivanti e fattori di stress in pediatria” al Congresso Società Italiana di Pediatria, Roma 7 Aprile
- *Partecipazione*, con presentazione di relazione “Tra il fare e il dire: processi creativi e processi terapeutici” presso il Centro di Terapia Integrata per l’Infanzia “La Lucciola” Modena 19 aprile
- *Partecipazione* con relazione introduttiva al Convegno su Arti Terapie e Psicosi, Alba 7 maggio
- *Partecipazione*, con presentazione di relazione ”Fatica e limiti del Buon Samaritano: fattori motivanti e fattori di burn out nei Volontari del Soccorso” presso la Croce Rossa Italiana, Ferrara 28 maggio

- *Partecipazione* alla Conferenza del Network europeo di Danza Movimento Terapia, Creta 12-13 settembre
- *Partecipazione e conduzione con relazione* “Risorse Umane e Qualità nei DSM: dal controllo dei Fattori di Stress alla promozione dei Fattori di Soddisfazione negli Operatori e degli Utenti” del Corso di Aggiornamento ECM, DSM Macerata 30 settembre - 1 ottobre
- *Partecipazione* alla VIII Conferenza Europea delle Arti Terapie ECARTE e *presentazione* dell’Istituto di Psicoterapia Espressiva: Psicoterapie Integrate all’Arte Terapia e alla Danza Movimento Terapia presso l’Executive Board dell’European Consortium Arts Therapies Education, Creta 14-17 settembre
- *Partecipazione e conduzione con relazione* “ Il burn out negli operatori sanitari” al Corso di Aggiornamento ECM, DSM Ferrara , ottobre - novembre
- *Partecipazione*, con presentazione di relazione “Dall’agire al pensare, processi creativi e terapie espressive” presso l’Associazione Indaco e dintorni, Genova 5 novembre
- *Partecipazione* al Seminario “Le terapie espressive” presso il Centro Italiano di Sessuologia, Castel San Pietro (Bo) ,19 novembre
- *Partecipazione e conduzione con relazione* “Il paziente e le terapie psichiatriche” al Corso di Aggiornamento ECM, Venezia 24-25 novembre e Bolzano, 1-2 dicembre
- *Partecipazione e conduzione* del laboratorio esperienziale dal titolo “Nella stanza di Arte Terapia” nell’ambito di un ciclo di incontri “Tra psicologia dell’arte e arti terapie” presso l’Accademia delle Belle Arti, Bologna 11 dicembre
- *Partecipazione e conduzione con relazione* “Soggettività e corporeità in adolescenza” al Corso di Aggiornamento ECM, DSM e SERT, Ferrara 14 Dicembre
- *Partecipazione* al Corso Universitario di Perfezionamento presso la L.U.M.S.A. (Libera Università di Maria Santissima Assunta), Facoltà di Scienze della Formazione, dal titolo: “Le Artiterapie: tecniche psicodrammatiche ed arti grafico-plastiche”

## 2006

- *Organizzazione* dei Seminari di Formazione Permanente sulle Psicoterapie Espressive e le loro applicazioni cliniche, condotti da esperti del settore a livello nazionale e internazionale, svolti presso la sede centrale di Art Therapy Italiana a Bologna e presso le succursali a Roma e Milano, da marzo a settembre
- *Partecipazione* con docenza all’interno del Corso di Musicoterapica, Salerno 23-24 aprile
- *Presentazione* di casi clinici presso OS- Oltre il Sintomo, Associazione per lo Studio e la Clinica dei disturbi del comportamento alimentare, Bologna da gennaio a dicembre
- *Partecipazione*, con relazione e workshop al Convegno “Psicodramma a più voci” su “Le Immagini in Arte Terapia e Psicodramma” tenuto a Livorno, gennaio
- *Partecipazione* al “Progetto sperimentale di formazione: Allenare alla salute (Coaching for health)” e *conduzione* dei Seminari “Essere adolescente: processi mentali e sviluppo corporeo”, “Apprendimenti e Comportamenti degli Adolescenti in gruppo: Teorie e strategie per la promozione di stili di vita “salutari”, “Analisi e gestione delle dinamiche di gruppo in ambito sportivo nell’ottica di educare le life skills” presso Università dell’Aquila
- *Partecipazione* al Corso di Formazione per gli Operatori del 118: “Emergenze Sanitarie e Stress: fattori motivanti e fattori di Burn out” tenuto presso l’Azienda USL di Ferrara, maggio
- *Partecipazione alla progettazione e realizzazione* di interventi formativi finalizzati al contenimento dei fattori psicosociali trasversali di rischio nelle attività sanitarie, Università Cattolica, Cerimas- Area Formazione Milano
- *Partecipazione* al Seminario “Le Psicoterapie Espressive” tenuto a Bologna, marzo
- *Partecipazione* con relazione “Quale arte in corsia?C al Convegno “Il bambino, l’ospedale e il suo mondo”, Carpi (MO) 17 maggio
- *Partecipazione e conduzione* con relazione “Fatica e limiti del Buon Samaritano” al Corso di Formazione per Volontari, Croce Rossa Italiana, Ferrara 10 Giugno

- *Partecipazione* al Corso di Formazione per gli Operatori del DSM: “La relazione terapeutica”, giugno e settembre
- *Partecipazione* con relazioni “Le terapie Espressive: paradigmi professionali e rappresentazioni”, “I casi psichiatrici acuti: profili sociodemografici e clinici”, “Chi cura rischia di bruciare?indagine sul vissuto lavorativo degli Operatori dell’ASL di Chieti” in occasione del Congresso Società Italiana di Psichiatria, Chieti 16-20 Ottobre
- *Partecipazione* al Corso di Formazione per gli Operatori del DSM: “Profili Psicotici”, novembre
- *Partecipazione e direzione del* progetto di ricerca Fa.S.S.O.S (Fattori di Soddifazione e di Stress negli Operatori Sanitari), finanziato dalla Fondazione Carichieti, che ha coinvolto gli Operatori dei Servizi ospedalieri ed extraospedalieri dell’ASL di Chieti
- *Partecipazione* al Corso Universitario di Perfezionamento presso la L.U.M.S.A. (Libera Università di Maria Santissima Assunta), Facoltà di Scienze della Formazione, dal titolo: “Le Artiterapie: tecniche psicodrammatiche ed arti grafico-plastiche”
- *Partecipazione e conduzione* del Corso di aggiornamento ECM per operatori psichiatrici dell’AUSL di Reggio Emilia